



Pianista, fisarmonicista, arrangiatore, compositore, didatta.

Laureato in Pianoforte Jazz con il massimo dei voti al Biennio Superiore di Musica Jazz del conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

L'ecclettismo che si manifesta nell'ambiguità strumentale lo porta a far parte di formazioni musicali di vario genere, dal piano solo alla big band fino all'orchestra sinfonica. Nella sua produzione discografica, che spazia dall'organico tradizionale jazzistico fino alle formazioni più contemporanee e prodotta da famose etichette jazz quali *Dodecilune* e *Alfamusic*, partecipa sia come pianista che fisarmonicista ma anche come arrangiatore e compositore.

Si esibisce in diverse rassegne, teatri e jazz club tra cui: Torino Jazz Festival, Rovigo Jazz Festival, Trento in Jazz, Cesena Jazz Festival, Torrione Jazz Club (Ferrara), Zingarò Jazz Club (Faenza), Teatro Bonci (Cesena), Teatro Masini (Faenza), Teatro Diego Fabbri (Forlì).

Collabora tra gli altri con: Gabriele Mirabassi, Barbara Casini, Ellade Bandini, Simone Zanchini, Michael Rosen, Fabio Petretti, Massimo Manzi, Stefano Paolini, Paolo Ghetti, Michele Francesconi, Cristina Renzetti, Emilio Galante, Gianluca Nanni e con il Conservatorio di musica "Bruno Maderna" di Cesena come pianista e fisarmonicista.

Ha recentemente pubblicato un metodo per pianoforte moderno con Volonté & Co: "IL PIANOFORTE - un approccio moderno" per i corsi di pianoforte Pop-Jazz e Complementare.

Docente di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e di Pianoforte Pop presso il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna, svolge una intensa attività didattica come docente di Pianoforte Pop/Jazz presso "Istituto Musicale A. Corelli" di Cesena, "Istituto Musicale Vassura Baroncini" di Imola e "Scuola di Musica Comunale G. Sarti" di Faenza e tiene stage e seminari in tutta Italia.