



Nato a Ravenna nel 1993, all'età di 7 anni ha intrapreso gli studi di tromba. Ha frequentato l'I.S.S.M. "G. Verdi" di Ravenna sotto la guida del M° Andrea Patrignani, conseguendo il diploma con la valutazione di 9.5/10. Successivamente ha conseguito il diploma accademico di secondo livello sotto la guida del M° Andrea Dell'Ira presso l'I.S.S.M. "R. Frangi" di Siena con la valutazione di 110/110 con lode. Parallelamente all'attività accademica, si è perfezionato con Omar Tomasoni (Concertgebouworkest), Fabiano Ruin (Orchestra Haydn di Bolzano), Andrea Lucchi (Orchestra sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Gabor Tarkovi (Berliner Philharmoniker), Claudio Quintavalla e Andrea Dell'Ira (Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino), Marco Toro e Francesco Tamiati (Orchestra del Teatro alla Scala), Antoine Curé (Ensemble Intercontemporain) e solisti di fama internazionale quali Giancarlo Parodi, Mike Applebaum, Axel Dörner, Kristian Steenstrup e Marco Pierobon.

Si è aggiudicato il primo posto ai concorsi nazionali di musica Città di Ortona 2002 e 2004, primo premio al concorso nazionale Città di Massa 2003, i primi posti al concorso Riviera della Versilia 2005 e 2006, primo premio assoluto all'Accademia Sergio Martinelli a Castelnuovo del Garda nel 2008, primo premio al concorso nazionale "Amica Tromba" Cisterna di Latina nel 2009, e 2 primi posti nel marzo 2010 nel concorso internazionale Città di Treviso e nel concorso per la Borsa di studio Giorgio Girati di Mirandola.

Attualmente suona come prima tromba nell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza (OTO), nell'Orchestra Filarmonica di Torino (OFT), nell'Orchestra A. Corelli di Ravenna, nel quintetto di ottoni Romagna Brass.

Ha all'attivo incisioni discografiche di colonne sonore e prime rappresentazioni di composizioni inedite. Collabora come trombettista con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, con l'Orchestra L. Cherubini, con l'Accademia del Teatro alla Scala, con l'Orchestra Giovanile Italiana (OGI), con l'Orchestra Sinfonica di Savona, con l'Orchestra 1813, con la Young Musicians European Orchestra, con l'Orchestra da Camera Città di Ravenna, con l'Orchestra Poliziana, con l'MDI Ensemble, con l'Orchestra Senzaspine, con la West Windsor-Plainsboro South String Orchestra, con l'I.S.S.M. "G. Verdi" di Ravenna e "R. Frangi" di Siena, con il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena e "G. B. Martini" di Bologna e con numerose formazioni il cui repertorio varia dalla musica barocca alla musica contemporanea.

Ha suonato sotto la direzione dei Maestri Zubin Mehta, Jeffrey Tate, Daniele Gatti, Myung-whun Chung, Fabio Luisi, Juraj Valčuha, Andris Poga, Stanislav Kochanosky, John Axelrod, Daniel Oren, Roland Böer, Dietrich Paredes, Giampaolo Pretto, Timothy Brock, Alpesh Chauhan, David Coleman, Ivan Fischer e Adam Fischer. È risultato idoneo alle seguenti audizioni: Orchestra 1813 (2014/15), Orchestra Giovanile Italiana OGI (2014/15, 2015/16, 2016/17), Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza OTO (2015/2016, 2017/2018), Orchestra Sinfonica Nazionale Rai (2017/2020), Accademia Teatro alla Scala (2017/2019). Nel corso della sua attività musicale, ha collaborato con artisti di chiara fama, quali i cantanti Leo Nucci, Ferruccio Furlanetto, Plácido Domingo, Ambrogio Maestri, solisti del calibro di Maurizio Pollini, Francesca DeGo, Lorenza Borrani, Miriam Prandi, Alexander Lonquich, con l'étoile Roberto Bolle e le compagnie di danza Tokyo Ballet e del Teatro Bolshoj di Mosca, con registi internazionali quali Liliana Cavani e Woody Allen. Ha collaborato come insegnante di tromba alla scuola di musica "Officina della Musica" di Ravenna, alla "DoReMi" di Bagnacavallo e al Liceo Musicale "E. Pinza" di Ravenna e Classe

marco.vita@conservatorio.ravenna.it