

Martedì 6 dicembre 2022 ore 9-10.30
Consiglio Accademico

Seduta n.1/a.a. 2022-23, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

OdG:

- Aggiornamento processo statizzazione, conclusione caricamento istanze per la stabilizzazione del personale
- Didattica studenti: problematiche studenti, passaggi a nuovi piani, richieste varie
- Didattica docenti: incarichi extratitolarità, materie a scelta, masterclass con esperti esterni, collaborazioni con università estere etc.
- Proroga procedure per pianista collaboratore e eventuali bandi per docenza
- Progetti di ricerca, collaborazioni istituzionali e accordi con scuole (PCTO)
- Aggiornamento produzioni e attività
- Ripartizione fondo di istituto
- Varie ed eventuali

Presenti

docenti (online): Andrini, Baldi, Ballanti, Di Gregorio, Montanari, Rava, Storace

studenti: (online)

assenti: Giuri, Nikolova

Dopo attenta valutazione dei punti all'OdG, si delibera come segue

Aggiornamento processo statizzazione, conclusione caricamento istanze per la stabilizzazione del personale

Preso visione degli elenchi A e B risultanti dalla piattaforma per le istanze di stabilizzazione del personale legate alla statizzazione

Didattica studenti: problematiche studenti, passaggi a nuovi piani, richieste varie

Richieste di passaggio ai nuovi piani di studio di triennio: parere favorevole

Richieste di ripetenza di un anno di propedeutico: parere favorevole nei casi di elevato numero di assenze per motivi di salute e/o legati a problematiche di varia natura correlate alla pandemia

Didattica docenti: incarichi extratitolarità, materie a scelta, masterclass con esperti esterni, collaborazioni con università estere etc.

Incarichi di extratitolarità:

viste le esigenze dettate dall'offerta formativa attiva, tenuto conto delle competenze artistico-professionali e/o di studio, accertata per le vie brevi la disponibilità dei docenti, considerata la disponibilità del monte ore e/o di prevedere all'occorrenza il riconoscimento in didattica aggiuntiva,

per una gestione virtuosa delle risorse sia di personale che economiche, tenuto conto dell'articolazione dell'orario delle lezioni che prevede la ripetizione di corsi per motivi legati alla frequenza in situazioni di doppia scolarità AFAM/scuola superiore ovvero AFAM/AFAM e/o Università, tenuto conto di problematiche legate ai servizi di trasporto pubblico, per favorire la frequenza degli studenti lavoratori, si approvano i seguenti incarichi/moduli di extratitolarità:

A. Berardi: armonia propedeutico+COTP/05 Teoria e pratica del BC+corso di Fondamenti della scrittura musicale, lettura intonata e ear training per il Progetto popular music

T. Berardi: COMI/03 Musica da camera+COMI/05 Musica di insieme archi+Musica da camera propedeutico (+CODI/07 Letteratura dello strumento/repertorio orchestrale affiancamento in orchestra)

Ballanti COMI/07 Prassi esecutive per voci e strumenti antichi+COMI/03 Musica da camera

Bertoni COMI/05 Quartetto

Baldi COMI/03 Musica da camera/duo pianistico+musica da camera/pianoforte 4 mani
Propedeutico

Di Gregorio CODM/03 Estetica della musica

Ferri COID/02 Direzione di gruppi strumentali e vocali+CODD07 Tecniche di consapevolezza corporea+Direzione d'orchestra Propedeutico

Franceschini COMI/04 Musica insieme fiati-COMI02 (Orchestra fiati)

Greco CODI/20 Canto cristiano medioevale+COTP/05 Accordature e temperamenti+COMI/03 Musica da camera

Lucchi COMI/04 Musica insieme fiati (ottoni e legni)

Marzocchi COTP/01 Fondamenti di composizione e Teorie e tecniche dell'armonia+COTP/02 Lettura della partitura+CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini

Montalbetti COTP/01 Fondamenti di composizione

Montanari COME/03 Acustica (+Acustica e psicoacustica)+COTP/06 Semiografia musicale (contemporanea)

Rava COMI/03 Musica da camera

Per tutti i docenti di strumento con capienza in monte ore, incarico di CODI/ xx Letteratura dello strumento (in orchestra supporto/all'orchestra)

Didattica aggiuntiva approvata per l'impegno, come da orario delle lezioni, per i seguenti docenti:

Di Gregorio

Andrea Berardi

Accertata la disponibilità: Laura Paganelli, ex docente per lo stesso SAD in quiescenza, incarico di COPT03 Pratica e lettura pianistica a titolo gratuito

Tenuto conto delle necessità didattiche e formative, della volontà di sostenere lo studio di strumenti meno praticati, si esprime parere favorevole all'elenco di materie a scelta come pubblicato

MASTERCLASS

Per approfondimenti su specifici argomenti dell'offerta formativa, su indicazioni dei dipartimenti interessati, tenuto conto di una favorevole relazione fra investimento di risorse sia di personale che economiche e numero di studenti alla quali si rivolge ovvero di principi di rotazione, attestando il valore aggiunto di relazioni con istituzioni estere, si esprime parere favorevole ad invitare i seguenti esperti segnalati dai dipartimenti come segue:

Gabriele Carpani, Contrabbasso 1g

Daniele Fabio, Chitarra (2 giorni+ giorni aggiuntivi a seconda degli iscritti esterni)
Massimiliano Damerini pianoforte (Febbraio)2 gg
Nelson Delle Vigne-Fabbri pianoforte (1 Giugno) 2gg
Gregory Jones (Florida State University-College of music) bassotuba (ultima settimana marzo, progetto con orchestra di fiati)
Willem Jeths composizione (8-9 Marzo)
Victor Correa Cruz violino +musica da camera (Louisiana Southern East University) 3 gg giugno
Achei/timpani e A. Bianchini/vibrafono e tastiere

Proroga procedure per pianista collaboratore e eventuali bandi per docenza

In analogia con quanto alla nota 7858 del 10 giugno 2022, con oggetto: 'Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo. Anno accademico 2022/2023. Validità e proroga delle graduatorie d'istituto', si ritiene di prorogare le procedura comparativa 2021-22 dell'ISSM G. Verdi per l'attribuzione dei servizi di accompagnatore al pianoforte, per le classi strumentali e di canto, per l'a.a. 2022-23

COTP03, visto l'esito delle istanze per la stabilizzazione del personale legate al processo di statizzazione, per la copertura della cattedra di COTP03 Pratica e lettura pianistica sulla quale è attualmente incaricato un docente in proroga fino alla statizzazione, si approva di utilizzare graduatorie valide per tale settore territorialmente vicine *ovvero di bandire una nuova graduatoria di istituto con proroga dell'incarico fino all'espletamento della nuova procedura*

Progetti di ricerca, collaborazioni Istituzionali e accordi con scuole (PCTO)-approvati tutti i punti

Preso atto dei contenuti degli accordi come illustrati e dalla visione delle relative bozze, si approvano i seguenti accordi:

- Accordo PCTO con Liceo Artistico Nervi-Severini Ravenna in correlazione al DM 934/2022 PNRR
- Accordo di collaborazione tra l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Campus di Ravenna e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Verdi" ISSM per la realizzazione di un progetto di "Avvicinamento alla pratica musicale orchestrale e corale" a beneficio della comunità universitaria del Campus.

-Progetto per un percorso musicale-strumentale dedicato ad un ragazzo affetto trisomia21/sindrome di Down.

In considerazione del percorso già avviato nei due anni precedenti, a seguito di una valutazione preliminare a cura di un gruppo di lavoro dedicato a 'G', composto dal prof. Lucchi docente di corno, dalla logopedista dott.ssa R. Guarino che segue G., dalla prof.ssa Masci di Psicologia della musica, musicoterapeuta, dalla prof.ssa Di Gregorio, referente per la disabilità e dal direttore Storace, si esprime parere favorevole all'avvio di un percorso musicale-strumentale che possa supportare un lavoro creativo e riabilitativo a vantaggio della comunicazione orale e scritta di G. In un'ottica logopedica, saranno stimolate competenze oromotorie e dello speech, capacità di apprendimento e socio-relazionali.

-Progetto di sostegno al benessere attraverso la musica dei giovani adulti ricoverati in oncoematologia, in collaborazione UOC Ematologia Ospedale Santa Maria Delle Croci e l'associazione ODV progetto G LABs. Incontri e lezioni personalizzate tenuti da studenti e docenti tutor

Aggiornamento produzioni e attività-approvati tutti i punti

Coro 1685: Mozart/Così fan tutte, trasferta/produzione Ravenna Festival per Trilogia d'autunno in OMAN/Muscat ultima settimana marzo-prima di aprile

Arezzo scuola per direttori coro Luglio 15-16 luglio, invito al coro 1685, coinvolti proff. Greco e prof. Ballanti per ensemble strumentale

Ripartizione fondo di istituto

Tenuto conto: di quanto previsto in sede di contrattazione di istituto per l'anno accademico 2022-23, del monte ore dei docenti, delle effettive realizzazioni di quanto approvato, di riconoscere l'impegno dei referenti dei dipartimenti, si approva la ripartizione della quale si è presa visione.

Varie ed eventuali

Nessuna

A. Rossi
Franco Antonicelli
Stefano Rossi



Ugo Zelli
Panni Panni