



VERBALE

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA (Prot. n. 1045/C6 2026) FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI STRUMENTISTI ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DI PRODUZIONE E/O CONCERTISTICHE DEL CONSERVATORIO

Il giorno 25 maggio 2026 alle ore 11.30 in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice, appositamente nominata dal Commissario ministeriale prof. Ludovico Bramanti, per la valutazione delle domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura comparativa.

La commissione è così composta:

Presidente: Prof. Ludovico Bramanti – Commissario ministeriale

Componente interno: Stefano Franceschini (Docente di Clarinetto)

Componente interno: Prof. Stefano Rava (Docente di Oboe)

Il prof. Stefano Franceschini assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente procede con la lettura del Bando prot. n.1045/2026 del 11.05.2026 e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di contratti di collaborazione di diritto privato.

La Commissione prende atto dell'elenco nominativo dei partecipanti alla selezione, al fine di verificare preliminarmente la corretta presentazione delle domande di partecipazione ed il rispetto dei termini indicati nel bando.

Fatta questa verifica la Commissione esclude i seguenti candidati:

- Marzo Sara Maria, in quanto priva del titolo di studio previsto,
- Messori Nicola, in quanto privo del titolo di studio previsto,
- Nardi Daniele, in quanto la domanda è stata presentata oltre il termine previsto.

Tutti gli altri candidati sono ammessi alla procedura.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati.

Il profilo artistico-professionale del candidato verrà valutato considerando i titoli presentati e il cv, con particolare riferimento al rilievo e al prestigio internazionale, nazionale o locale dell'attività concertistico-orchestrata svolta, all'eventuale conseguimento di premi e/o idoneità in concorsi per Orchestre, alla qualità delle collaborazioni professionali con artisti o compagnie artistiche di rilievo, ad eventuali incisioni discografiche attinenti alla disciplina oggetto del bando.

I componenti della Commissione dichiarano che non esistono casi di incompatibilità ai sensi delle normative vigenti tra i concorrenti e i componenti della commissione medesima e fra i componenti stessi.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei candidati secondo i criteri stabiliti precedentemente.

Al termine della valutazione la Commissione dichiara il seguente risultato: i seguenti candidati vengono ritenuti idonei e elencati in ordine di merito.

VIOLINO

Lomurno Beatrice
Reggiani Ottavia
Piras Eleonora
Gubbioli Lorenzo
Lutzu Monica
Cavallo Natalia
Testoni Sara
Albieri Afra Maria Clizia
Spano Francesca Andrea

VIOLA

Cardinali Federica
Stefanelli Rachele
Alberani Matteo
Orciari Gianmarco

OBOE

Evangelista Fabiana
Fiorio Lucia

FAGOTTO

Buttolo Francesco

TROMBONE

Ciancaglini Atreo Antonio
Ricciardi Giovanni
Bonvecchio Demetrio
Della Greca Paolo
Nidi Filippo
Ruiz Henao Augusto
Pischetola Luciano
Zacchi Amedeo
Tonti Giovanni Trombone

Alle ore 13.30 la commissione chiude i lavori e consegna la documentazione agli uffici per la pubblicazione dei risultati.

Ravenna 25 maggio 2026

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE – Prof. Ludovico Bramanti

COMPONENTE – Prof. Stefano Rava

COMPONENTE – Prof. Stefano Franceschini (Segretario)

