



Consiglio accademico
sede Polo delle Arti, piazza Kennedy 7/Ravenna

Seduta n.16/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM
Martedì 28 ottobre 2025 ore 8.45-9.45

Ordine del giorno:

1. Avvio anno accademico 2025-26: organizzazione didattica
2. Protocollo nr: 12409 - del 17/10/2025 - AOODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore Richiesta chiarimenti
3. Proposta di incarichi ai fini di una ricognizione per la contrattazione di istituto 2025-26
4. Protocollo nr: 19116 - del 29/09/2025 - AOODGSINFS - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026
5. Premio della Arti sottosezioni OTTONI, attività e svolgimento
6. Inaugurazione anno accademico 2025-26
7. Aggiornamento attività di produzione/Terza missione
8. Varie ed eventuali

Docenti presenti: Direttore Strappati, Andrini, Ballanti, Berardi , Greco, Montanari, Montalbetti

Docenti assenti: /

Studenti presenti: Zerbini, Bassi

Studenti assenti:

Il vice direttore, Anna Maria Storace, è presente in sede alla seduta ai sensi del Regolamento di riferimento.

Segretario verbalizzante: Rinaldo Strappati

Constatata la validità della seduta, si passa all'esame dei punti all'Ordine del giorno.

Dopo attenta valutazione di tutti i punti all'OdG il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti come segue per i punti in esame.

Avvio anno accademico 2025-26: organizzazione didattica

Nella urgenza di dare avvio all'a.a. 2025-26:

-Al fine di coprire il fabbisogno didattico derivante dall'offerta formativa attiva e accreditata, tenuto conto delle cv di studi e delle competenze didattico-artistiche, si esprime parere

favorevole ai seguenti incarichi di extratitolarità/diverso profilo ai sensi del DM128/2025 e del DM90/2009 e successivi aggiornamenti, in monte ore in continuità con competenze didattiche storicizzate e comunque eventualmente da rivedere a fine mobilità/
reclutamento

Magri COMI09, Barozzi CODM06 e COTP03+comp/tutti per lettura estemporanea, Di Gregorio CODM07, Bertoni COMI05+COMI03, Lucchi COMI04, Rava COMI03, Ballanti COMI07, Bandini COMA03, Berardi COTP05+COTP02, Greco COMA15/COMA16+COTP05+COMS01, Ferri COID02+COMI03+CODD07, Marzocchi CODC02+COTP02, Guastella CODC01, Maltoni COTP03, Sabatani COMI08, FRIGATO CODI23, Storace bibliomediateca (Servizio di gestione, anagrafica utenti, prestito e consultazione della bibliomediateca)

-In attesa dell'espletamento delle procedure già programmate per contratti di docenza a ore per insegnamenti accademici/propedeutici, per insegnamento per soli propedeutici e, nelle more del compimento della procedura per la compensazione della cattedra dovuta all'esonero dalla didattica del direttore, per la copertura del posto di COTP02/Lettura della partitura, considerato il numero delle nuove ammissioni saranno valutati incarichi di didattica aggiuntiva per il proprio SAD ai proff. Pascalucci e Andrini.

-Considerata la mancanza di comunicazioni dal ministero per l'avvio delle procedure di mobilità/reclutamento a TI, data l'impossibilità di reclutare docenti attraverso graduatorie di istituto, tenuto conto di quanto contenuto della nota ministeriale del 9433 del 28 luglio 2025, vista la richiesta degli studenti sulla data di inizio delle lezioni, nella stretta necessità di provvedere al servizio didattico per le classi di canto pop e di bassotuba, per le quali sono rispettivamente: avviato il procedimento per il reclutamento a TD con procedura ai sensi del DPR83 /2024 e impegno su budget assunzionale /programmazione triennale per concorso a TI, PER ANALOGIA e per imminenti necessità didattiche si ritiene di verificare la possibilità di prorogare fino all'avente diritto i contratti a ore dell'a.a. 2024-25 per l'anno 2025-26 seppur su posto in organico per i motivi sopra esposti con la clausola contrattuale di max 40 ore al mese (*per un massimo di 324 ore totali*), confidando nella risoluzione della proroga in tempi brevi. (direttore si astiene)

-Come già deliberato in precedenza, gli insegnamenti riguardanti i cosiddetti corsi propedeutici e quelli di extratitolarità non costituiscono requisito per accedere alla didattica aggiuntiva.

-A seguito di proposte pervenute alla direzione, ricognizione fra tutti i docenti al fine di raccogliere la disponibilità per eventuale programmazione di masterclass per gli studenti dell'istituzione. Le masterclass saranno realizzate su base volontaria e a titolo gratuito. Le offerte di disponibilità saranno visionate e autorizzate da una commissione di tre componenti individuata dal direttore e presieduta dallo stesso o da suo delegato che valuterà la compatibilità con l'offerta formativa dell'istituzione.

Protocollo nr: 12409 - del 17/10/2025 - AOODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore
Richiesta chiarimenti

Il direttore espone il contenuto di quanto in oggetto e la risposta già inviata, data la scadenza posta dal ministero stesso, condivisa opportunamente con il CDA che ne ha approvato all'unanimità il testo.

Proposta di incarichi ai fini di una ricognizione per la contrattazione di istituto 2025-26

Ai fini delle attività legate alla contrattazione di istituto, valutati i servizi da attivare per la gestione della attività dell'istituzione, si esprime parere favorevole a una ricognizione per i seguenti incarichi:

- Supporto alla gestione degli strumenti a tastiera, servizio ordinario di accordatura e manutenzione (1 unità)
- Referente per bes e disabilità (1 unità)
- Coordinamento Erasmus, relazioni internazionali, orientamento e PNRR (1 unità)
- Referente ricerca (2 unità)
- Coordinamento collaboratori pianisti esterni e interni SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (1 unità)
- Coordinamento alla logistica per attività artistico/didattiche riferite alle classi di strumenti a percussione
- Referenti dipartimenti

Protocollo nr: 19116 - del 29/09/2025 - AOODGSINFS - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026

In accordo con Università Europea di Roma, sono riproposte le seguenti classi per il rinnovo dell'accreditamento 2024-25 per l'anno 2025-26: violino AM55, violoncello AN55, flauto AW55, percussioni AI55, contrabbasso AP55, corno AD55, pianoforte AJ55, corno Ad56, A053 Storia della musica, A030 (EX A029) MUSICA I e II grado

Sempre in accordo con UER, sono proposti i seguenti nuovi corsi per l'accreditamento: AG56 Flauto nella scuola secondaria di I grado, AC56 Clarinetto nella scuola secondaria di I grado, AB56 Chitarra nella scuola secondaria di I grado, AB55 Chitarra nella scuola secondaria di II grado, AT55 Bassotuba nella scuola secondaria di II grado

Premio della Arti sottosezioni OTTONI, attività e svolgimento

Vista la nomina della commissione con decreto ministeriale, si procede con lo svolgimento dei lavori della commissione. Come da bando, prove in presenza 13-15 novembre, la prova finale si svolgerà in sala Corelli del teatro Alighieri il giorno 15 novembre.

Ai fini di valorizzare il contesto del premio, si terranno tre masterclass dedicate agli studenti del Conservatorio di Ravenna non iscritti al Premio a cura di: Michele Cantatore, Ilir Kodhima, Dimce Belcovski

Inaugurazione anno accademico 2025-26

L'inaugurazione dell'anno accademico 2025-26 si svolgerà a teatro Alighieri sabato 10 gennaio. Previsto un programma musicale che terrà conto degli indirizzi di studio dell'istituzione. Sono inoltre previste: la partecipazione del Coro degli afasici/Associazione ALIcE e un contributo sulla Cyber sicurezza a cura della Questura di Ravenna. Installazione artistico-musicale a cura di Raniero Bittante sul tema della malattia degenerativa / artisti

Aggiornamento attività di produzione/Terza missione

Si aggiornano le attività come di seguito:

- Concerto di sabato 6 Dicembre 2025 presso la Chiesa di S. Massimiliano Kolbe di Lido Adriano (RA) h 21 associazione Amare Lido Adriano /APS corsi pop-rock
- Concerti natalizi presso le case protette Garibaldi e Galla Placidia a cura dei corsi pop-rock
- Lavori della commissione per la valutazione della candidature per i laboratori, attivazione delle proposte individuate
- Coro 1685/OMANconfermate le date partenza dine marzo 1685 recite 9-11 aprile/Donizetti Don Pasquale
- Nell'ambito della attività dei dottorandi, dottorando Beccaccioli, lunedì 27 ottobre h16-18 e Martedì 28 Ottobre h10-12,presso il Polo delle Arti, seminario dal titolo: Panoramica storiografica della musica indipendente italiana (1975-2018): traiettorie, analisi, prospettive.Come studiarla, perché studiarla

Varie ed eventuali

Comunicazioni sui nuovi accreditamenti

Il Direttore/ Segretario Verbalizzante
Prof. Rinaldo Strappati

