



Consiglio accademico  
sede Polo delle Arti, piazza Kennedy 7/Ravenna

Seduta n.14/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM  
Martedì 7 ottobre 2025 ore 9-9.30

Ordine del giorno:

1. Proposta di conversione straordinaria posto organico e relativi adempimenti
2. Orario, logistica e impegni di spesa didattici 2025
3. Borse di studio da CET per studenti pop-rock
4. borse per incentivare lo studio di strumenti con iscrizioni da incentivare
5. Varie ed eventuali

Docenti presenti: Direttore Strappati, Andrini, Ballanti, Berardi (in presenza), Greco, Montanari, Montalbetti

Docenti assenti: /

Studenti presenti: Zerbini

Studenti assenti: Bassi

Il vice direttore, Anna Maria Storace, è presente in sede alla seduta ai sensi del Regolamento di riferimento.

Segretario verbalizzante: Rinaldo Strappati

Constatata la validità della seduta, si passa all'esame dei punti all'Ordine del giorno.

Dopo attenta valutazione di tutti i punti all'OdG il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti come segue per i punti in esame.

### **Proposta di conversione straordinaria posto organico e relativi adempimenti**

Considerata la nota ministeriale n. 9433 del 7/2025, preso atto del taglio del budget assunzionale predisposto dal Ministero, valutato il trend delle ammissioni per l'a.a. 2025-26, considerato di attivare alcuni insegnamenti di livello propedeutico appositamente dedicati, valutate le esigenze didattiche più rispondenti al profilo indicato, si ritiene di riconsiderare la passata conversione di un posto organico come di seguito:

|                             |   |   |                                    |
|-----------------------------|---|---|------------------------------------|
| STATO nell'a.a. 2024-25     | Convertito secondo la nota 4487 del 3/4/2025 con delibera CA/CdA 11/4/2025 per a.a. 2025-26 | Riconversione straordinaria finale per a.a. 2025-26 | Graduatoria di istituto            |
| CODI21 pianoforte (AFAM018) | CODI16 TROMBA (AFAM015)   | COTP02 Lettura della partitura (AFAM050)            | Deliberazione commissione ai sensi |

### **Orario, logistica e impegni di spesa didattici 2025**

-Presentazione dell'orario a.a. 2025-26, descrizione delle criticità e dei punti di forza, logistica/spostamenti destinazione aule, lavori funzionali, per gli acquisti si confermano quelli già deliberati precedentemente nelle more dello sviluppo di alcuni piani di studio non completamente storicizzati e di nuove esigenze derivanti da sviluppi intensivi di corsi specifici e progettualità.

-Al fine di sostenere l'offerta formativa storica, sentiti i docenti interessati, si esprime parere favorevole all 'assegnazione', tramite bando, di 10 corsi di 20 ore ciascuno completamente gratuiti con possibilità di attribuzione di una borsa di € 150 da utilizzare per una iscrizione a qualsiasi corso per l'a.a. 2026-27 subordinata alla relazione finale del docente circa l'effettiva partecipazione con profitto del corso gratuito, i corsi rientreranno nel monte ore dei docenti interessati.

Le borse saranno così distribuite: 3 per viola, 3 per oboe, 2 per corno, 2 per violoncello. Le borse potranno essere implementate su delibera CdA ovvero riassegnate su indicazioni della direzione.

### **Borse di studio da CET per studenti pop-rock”**

Risulta arrivata da CET – Centro Europeo di Toscolano, Scuola di Mogol, la proposta di partecipazione alla “Popular Music 2025”, settima edizione del progetto, realizzata grazie al contributo 2025 del MIC - Ministero della Cultura con offerta di 4 borse per gli studenti pop del Conservatorio. La borsa permette di coprire tutti i costi e che non prevede alcuna partecipazione economica del Conservatorio. Come specificato nel progetto, ogni costo è coperto dalla borsa di studio, ad eccezione delle spese di viaggio che rimangono a carico dei candidati partecipanti. Il corso 2025, si svolgerà nei mesi di ottobre, novembre e dicembre, con il seguente calendario: 19-23 ottobre, 16-21 novembre, 14-20 dicembre.

La commissione per la selezione degli individuati sarà formata dai proff. N. Fabbri, A. Morelli e da Massimo Bombino, in rappresentanza del CET,.

### **Varie ed eventuali**

-Comunicazioni del direttore sul nuovo accreditamento corsi di formazione iniziale /abilitanti come da DM pervenuto e della possibilità di continuare la collanorazione con Università Europea di Roma.

-Conferma da parte della Fondazione Ravenna Manifestazioni e a seguityo di call con Muscat, dell'invito per il Coro 1685 e per il prof. Greco all'allestimento dell'opera di Donizetti-'Don Pasquale' al ROH di Muscat/Oman in marzo.

Il Direttore/Segretario verbalizzante  
Prof. Rinaldo Strappati

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'R. Strappati', written in a cursive style.