



Consiglio accademico  
sede Polo delle Arti, pizza Kennedy 7/Ravenna

Seduta n.13/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM  
Mercoledì 17 settembre 2025 ore 9.30-10.50

Ordine del giorno:

1. Programmazione reclutamento docenti a TD e per contratti a ore per l'a.a. 2025-26 e relativa approvazione format Bandi
2. Programmazione attività generali di Orientamento e operatività PNRR DM934/2022
3. Aggiornamento attività produzione-terza missione-laboratori- masterclass- mobilità
4. Varie ed eventuali.

Docenti presenti: Direttore Strappati, proff. Andrini, Ballanti, Berardi/in presenza, Greco, Montanari, Montalbetti (distanza)

Docenti assenti: /

Studenti presenti: /

Studenti assenti: Bassi, Zerbini

Il vice direttore, Anna Maria Storace, è presente in sede alla seduta ai sensi del Regolamento di riferimento.

Segretario verbalizzante: Rinaldo Strappati

Constatata la validità della seduta, si passa all'esame dei punti all'Ordine del giorno.

Dopo attenta valutazione di tutti i punti all'OdG il Consiglio delibera all'unanimità come segue per i punti in esame.

### **Programmazione reclutamento docenti a TD e per contratti a ore per l'a.a. 2025-25 e relativa approvazione Bandi**

Ai sensi del DPR 837/2024 e del relativo Regolamento di Istituto, considerando la situazione degli incarichi a TD e a ore nonché dei consentiti rinnovi per la copertura degli insegnamenti dell'offerta formativa, tenendo conto dell'impegno per l'istituzione che le procedure richiedono in considerazione delle dimensioni dell'istituzione, valutando di suddividere l'operatività fra procedure bandite in autonomia e richiesta di condivisione di procedure di altre istituzioni, ritenendo di

tener conto degli specifici indirizzi didattico-contenutistici dell'istituzione scrivente e di quella alla quale viene richiesta privilegiando procedure storicizzate, si esprime parere favorevole, ad operare come di seguito:

- contratti a ore: conferma del rinnovo dei contratti derivanti da procedure in autonomia ai sensi della legge di bilancio 2020( dicembre 2019)
- nuovi bandi per contratti a ore per insegnamento accademico/misto, accademici e propedeutici in autonomia, ove compatibili con una prevedibile non massiva partecipazione per cui Canto lirico sarà richiesta la procedura non scaduta del Peri-Castelnuovo
- bandi per contratti di livello propedeutico ove gli iscritti a tali corsi non possano essere inseriti in monte ore docente ovvero docente già a contratto ad ore
- graduatorie per tempo determinato, suddivise fra in autonomia o condivise da altra istituzione per le motivazioni su esposte, come segue: canto pop/in autonomia, canto barocco/conservatorio procedura dal conservatorio di santa Cecilia, composizione elettroacustica/in autonomia

Commissioni: considerata la esigua composizione dei dipartimenti/aree dipartimentali interessati, ai sensi del DPR 83/2024 e del Regolamento di riferimento, si esprime parere favorevole alle commissioni come di seguito dopo aver valutato le sestine proposte del direttore e dal Consiglio contenenti le relative proposte di membri interni/esterni e salvo eventuali impossibilità accertate, si converge unanimemente su:

Canto pop: interni direttore/R. Strappati Maltoni, membro esterno Pierluigi Mingotti (conservatorio di Rovigo)

Composizione elettroacustica: interni Marzocchi, Montalbetti, membro esterno Andrea Veneri (conservatorio Pescara)

Commissioni per procedure comparative per contratti ad ore, previsione di bandi in autonomia previa valutazione dell'effettivo fabbisogno e della possibile copertura con docenti in organico:

insegnamenti accademici: clavicembalo/interni Berardi/Ballanti/Storage, Canto-procedura comparativa dal Conservatorio RE/CASTM

corsi propedeutici arpa/interni Bandini,Andrini, Ballanti, fagotto/interni Montanari, direttore/R.Strappati, Storage, pianoforte/interni direttore Strappati, Storage, Maltoni, storia della musica/interni Storage, Di Gregorio, Andrini, composizione/interni Montalbetti, Berardi, Marzocchi

Viene adottato il format di bando formulato dalla Conferenza dei direttori (direttivo/gruppo di lavoro) elaborato ai sensi del DPR83/2024, valutate le parti personalizzabili e formulato il parere di attenersi al titolo/i di accesso specifico ovvero direttamente di riferimento al profilo del settore artistico disciplinare cui il

bando si riferisce tenendo conto delle esigenze dell'istituzione, nonché di attenersi al periodo minimo di pubblicazione possibile al fine di addivenire il prima possibile al servizio didattico.

### **Programmazione attività generali di Orientamento e operatività PNRR DM934/2022**

Attività di collegamento e promozione al fine di verificare la fattibilità e il gradimento della proposta formativa di orientamento per la eventuale sottoscrizione di accordi di collaborazione ai sensi del PNRR Orientamento per la transizione Scuola-Università/AFAM con: Liceo artistico-musicale Ravenna, Liceo musicale Forlì, Liceo classico Ravenna, Liceo scientifico di Lugo, Liceo Torricelli Faenza e altri

Orientamento generico presso la Scuola di musica di Comacchio: attività a cura della prof.ssa Storace, segretario di supporto Strappati G.

### **Aggiornamento attività produzione-terza missione-laboratori- masterclass- mobilità**

Si esprime parere favorevole alle seguenti proposte pervenute e illustrate dal direttore e dai docenti di riferimento membri CA a nome dei dipartimenti

Seminario dottorando Saverio Beccaccioli 27-28 ottobre

Inaugurazione anno accademico teatro Alighieri sabato 10 gennaio. Proposta di valorizzazione delle reti territoriali di terza missione con invito a A.L.I.cE per Coro degli afasici

Progetto Laboratori per combattere la povertà formativa, per lo sviluppo di nuove idee creative e per il sostegno a indirizzi formativi di nicchia: bando attivo, commissione: Direttore Strappati. Storace. Frontieri (assistente amministrativo)

Laboratorio/workshop musicoterapia Jenny Burnazzi

Allestimento opera il Piccolo Spazzacamino/Britten aggiornamento ai termini della collaborazione con Fondazione Ravenna Manifestazioni

Aggiornamento mobilità Erasmus: relazione sintetica del referente prof. Storace  
Progetto Erasmus-BIP in coordinazione con progetto sonorizzazione Il Fantasma dell'opera promosso dalla scuola di composizione musica per la immagini e diretto dai compositori stessi

Concerto 8 dicembre teatro Goldoni Bagnacavallo progetto musicale Ensemble 20.21 coordinato dal prof. Marzocchi

Notte dei Ricercatori, 26 settembre: MAR presentazione progetto musicale su invito del Campus universitario di Forlì, luogo: grotte Caproni/galleria del vento/Sarsina

Concerto 28 settembre Giornata Europea del Patrimonio MAR concerto cameristico  
Invito da Orchestra d'Este per adesione al Festival Debussy programma musicale dedicato, 22 novembre Polo delle Arti

Ravenna Comune Assessorati vari/Notte d'oro/18 ottobre: concerti cameristici a san vitale e suffragio per Curia

Progetto Ludovico/UNIMORE per informatizzazione sistematica patrimonio librario musicale delle istituzioni regionali proposta di adesione da rimandare al Consiglio di amministrazione con parere favorevole.

**Varie e d eventuali**

Il direttore comunica l'orario di apertura della bibliomediateca per i mesi di settembre ottobre. Condivide altresì che la prof.ssa Storace parteciperà al Corso di formazione 'La gestione dei servizi in sebina Next' in relazione alla formazione per l'utilizzo della credenziali per prestiti in rete.

Direttore/Segretario Verbalizzante  
Prof. Rinaldo Strappati

