



## VERBALE

Consiglio accademico

Seduta n.11/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

Venerdì 1 agosto ore 9.30-11

### OdG

- Composizione della terna per il rinnovo dell'incarico di Presidente del Conservatorio per il triennio 2025-28 ai sensi dello Statuto del Conservatorio e della nota MUR 7967 /2022
- Aggiornamento attivazione XLI ciclo dottorati AFAM ai sensi del DM 478/2025 con assegnazione delle borse in corso
- Aggiornamento acquisti PNRR/bilancio e efficientamento acustico delle sedi
- Varie ed eventuali

Docenti presenti: direttore Strappati, Andrini, Ballanti, Greco, Montanari, Montalbetti ( tutti a distanza)

Docenti assenti: /

Studenti presenti:, Zerbini (a distanza)

Studenti assenti: Bassi

Il vice direttore, Anna Maria Storace, è presente in sede alla seduta ai sensi del Regolamento di riferimento.  
Segretario verbalizzante: *Rinaldo Strappati*

A seguito di elezione suppletiva, entra a far parte del Consiglio accademico il prof. Andrea Berardi, presente alla seduta, in sostituzione del collega prof. Sabatani dimissionario per occorsa incompatibilità ai sensi dello Statuto.

Dopo attenta valutazione di tutti i punti all'OdG il Consiglio delibera all'unanimità come segue per tutti i punti

### **Composizione della terna per il rinnovo dell'incarico di Presidente del Conservatorio per il triennio 2025-28 ai sensi dello Statuto del Conservatorio e della nota MUR n. 7967/2022.**

Il Direttore illustra ai presenti la normativa riguardante la designazione della terna per la nomina del Presidente del Conservatorio, riportandosi al d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e, in particolare, l'art. 5 che prevede che il presidente "è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale" e l'art. 4 che prevede che gli organi "durano in carica tre anni";

Si considerano inoltre la nota MUR n.5972/2021 e la successiva nota ministeriale n. 7967/2022 sul punto in esame.

Ai sensi dello Statuto vigente (nello specifico art. 20), il Consiglio procede con l'individuazione di una terna di candidati rispondenti alle caratteristiche definite dal DPR 132/2003 e dalle note ministeriali citate per il rinnovo della carica di presidente del Conservatorio per il triennio 2025-28.

Si precisa che l'attuale Presidente termina il proprio mandato nel mese di settembre 2025 (in data 07.09.2025, fatta salva la prorogatio).

A seguito di valutazioni di merito ed opportunità il Direttore, introducendo la proposta di terna, coglie l'occasione per rivolgere un ringraziamento particolare al Presidente in scadenza ing. Adriano Maestri, per il suo costante impegno nei confronti dell'istituzione, per la professionalità e la competenza con la quale ha ricoperto il ruolo di Presidente, per la passione con la quale ha curato la sfida della Federazione ed in primis della statizzazione e per aver evidenziato la presenza dell'istituzione nella vita della città di Ravenna.

Il Direttore propone quindi al Consiglio, dopo attenta valutazione, i seguenti nominativi illustrandone i relativi curricula:

1. Mario Boccaccini: già componente del CdA dell'Istituzione con notevole esperienza nell'Alta Formazione artistica e musicale, personalità cittadina caratterizzata da una formazione culturale di alto livello. Ha svolto una solida e qualificata attività professionale nel campo assicurativo (ora in quiescenza), partecipe della vita cittadina con incarichi direttivi e membro di diversi consigli di amministrazione, pubblico amministratore (già consigliere, assessore e Sindaco f.f.), strumentista amatoriale appassionato ed autore di pubblicazioni editoriali su Luigi Legnani.
2. Fabio Baldazzi: dirigente d'azienda, direttore finanziario, amministratore delegato e business advisor, musicista amatoriale.
3. Piero Rossi: medico convenzionato ASL Ravenna e musicista amatoriale.

Il Consiglio, dopo attenta valutazione dei curricula dei candidati approva all'unanimità dei presenti la proposta di terna da inviare al Ministero per il seguito di competenza.

#### **Aggiornamento attivazione XLI ciclo dottorati AFAM ai sensi del DM 478/2025 con assegnazione delle borse in corso**

A seguito di apertura della piattaforma AFAM Dottorati, si prende atto dell'assegnazione di borse e del relativo contributo che risulta essere per il Conservatorio pari a 1.67 borse/ € 100.431 contributo MUR, rilevando l'importanza di dare continuità all'impegno istituzionale di due borse per il ciclo XLI, saranno integrati, come da decreto presidenziale in visione, della cifra necessaria all'attivazione completa di 2 borse da fondi di bilancio e/o da possibili enti sostenitori.

Ancora da valutare eventuale assegnazione di nuovi incarichi come componenti nei collegi dottorali, se necessari/richiesti in considerazione delle assegnazioni XL ciclo.

#### **Aggiornamento acquisti PNRR/bilancio e efficientamento acustico delle sedi**

A seguito dell'avanzamento dei progetti PNRR Internazionalizzazione e Orientamento e del Progetto Formazione e placement/Bando Regione Emilia Romagna, la programmazione degli acquisti funzionali alla realizzazione dei progetti come già inoltrati agli uffici di ragioneria rientranti nel budget di programmazione e/o target.

A seguito dell'acquisto da parte dell'Amministrazione comunale della sede del Polo, proposta di programmazione di lavori di 'isolamento' acustico di alcuni spazi di detta sede e di 2-3 spazi della sede di via di Roma principalmente per le attività didattiche dei corsi pop e strumenti a percussione, relativa implementazione della strumentazione dedicata.

Al fine di sostenere e valorizzare percorsi di formazione, studio, produzione e ricerca, si sostiene la valutazione per dotarsi di un fortepiano tipo Walter e di procedere con il restauro conservativo e di ricondizionamento storico del pianoforte storico Erard cui si aggiunge l'acquisto di due violoni (8 e 16 piedi)

#### **Varie ed eventuali**

Il direttore relazione sull'avanzamento accordi per la produzione Britten 'Il piccolo spazzacamino' in collaborazione con Fondazione Ravenna Manifestazioni

Il direttore/segretario verbalizzante  
Prof. Rinaldo Strappati

