



Consiglio accademico  
sede Polo delle Arti, piazza Kennedy 7/Ravenna

Seduta n.6/a.a. 2025-26, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM  
ore 8.40

OdG

- Nota ministeriale n.779 del 23.01.2026 Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico -disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)
- Bando di concorso per la docenza a tempo indeterminato settore AFAM008 (CODI08) Bassotuba, prot. n. 3667 del 14.11.2025, conclusione del procedimento
- Varie ed eventuali

Docenti presenti: direttore vicario Anna Maria Storace, Andrea Berardi/presenza, online: Paolo Ballanti, Antonio Greco, Vanni Montanari, Mauro Montalbetti

Docenti assenti: Franco Andrini

Studenti presenti: online Daniela Bassi, Eleonora Zerbini

Studenti assenti: /

Il direttore vicario, Anna Maria Storace, presiede il Consiglio

Segretario verbalizzante: Anna Maria Storace

Constatata la validità della seduta, si passa all'esame dei punti all'Ordine del giorno.

Dopo attenta valutazione di tutti i punti al' OdG il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti come segue per i punti in esame.

**Nota ministeriale n.779 del 23.01.2026 Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico -disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)**

il Consiglio accademico valuta l'unica domanda pervenuta a codesta istituzione il giorno 27.01.2026 del prof. PM docente a tempo indeterminato nel settore artistico disciplinare ex COTP03(AFAM051)

richiedente il transito al settore AFAM041 COMPOSIZIONE profilo ex CODC02 Composizione per la musica applicata alle immagini.

Il Consiglio rileva, anche in relazione alla programmazione istituzionale, che tale profilo manchi nella dotazione organica del Conservatorio ovvero che non esistano cattedre vacanti per il settore richiesto. Il Consiglio rileva che esista una domanda formativa già molto sviluppata e in crescita per i corsi di studio a tale profilo riferiti e come tali corsi rappresentino un indirizzo dell'istituzione caratterizzante per produzione, ricerca, internazionalizzazione e terza missione.

Il Consiglio rileva altresì come il curriculum vitae del richiedente sia solido/corrispondente per formazione, sviluppato, qualificato e attivo nel tempo per quanto attiene alla attività artistica e di ricerca, facendo parte, il richiedente, del collegio dottorale del DIN/Accademia di Belle Arti di Napoli per il curriculum *Film, Audiovisual Arts, Sound and Media Studies* già dal XL ciclo dottorale AFAM.

Il Consiglio si impegna quindi ovvero approva in subordine di richiedere la corrispondente trasformazione del posto in organico di titolarità del richiedente da exCOTP03/AFAM051 a AFAM041(ex CODC02 Composizione per la musica applicata alle immagini) da sottoporre anche al Consiglio di amministrazione per la futura programmazione al fine di corrispondere alle necessità concrete della richiesta di formazione non comportando tale conversione criticità agli studenti di Pratica pianistica che, nello sviluppo dell'offerta formativa, vanno ridimensionandosi essendo presenti in organico altre due cattedre di ex COTP03.

Il Consiglio quindi esprime **parere favorevole propedeutico** alla successiva valutazione del CNAM valutato l'assolvimento di entrambi i punti richiesti dalla nota.

### **Bando di concorso per la docenza a tempo indeterminato settore AFAM008 (CODI08) Bassotuba, prot. n. 3667 del 14.11.2025, conclusione del procedimento**

Solo ed esclusivamente ai fini di questo punto dell'OdG è invitato a prendere parte alla seduta il responsabile del procedimento prof. Paolo Marzocchi (entra il Prof. Marzocchi)

Essendosi concluse le prove, essendo pubblicata la graduatoria definitiva, ai sensi del DPR83 /2024 art.8 comma r), il Consiglio, valutato l'espletamento del procedimento concorsuale, preso atto dei verbali e degli atti pubblicati, sentito il responsabile del procedimento, DELIBERA la regolarità del procedimento ai fini del decreto direttoriale di assunzione del vincitore.

Concluso il punto in oggetto esce il prof. Marzocchi

*Dal DPR83/2024*

*r) previsione che il direttore, con decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore con contratto relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

### **Varie ed eventuali**

Comunicazioni del direttore sulla disponibilità a collaborare al progetto per la realizzazione di un film lungometraggio dal titolo **"IL MIO POSTO NEL MONDO"** inviata da FDM s.r.l./ROMA per supporto istituzionale e coinvolgimento degli studenti in attività quali: comparse, esecuzioni delle colonne sonore, direzione musicale, maestri di palcoscenico

La seduta termina alle ore 9.40  
Ravenna, 11 febbraio 2026

Il direttore vicario  
Anna Maria Storace

