



Conservatorio Statale
GIUSEPPE VERDI
RAVENNA

Consiglio accademico
sede Polo delle Arti, piazza Kennedy 7/Ravenna

Seduta n.5/a.a. 2025-26, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM
Mercoledì 28 gennaio ore 8.30-10.30

OdG

- Nota ministeriale n.779 del 23.01.2026 Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico -disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)
- Nota ministeriale n.25650 del 15.12.2025 D.M. 777 del 24.10.2025. Articolo 8, comma 1, lettera a). Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2025
- Nota ministeriale. 26016 del 19.12.2025 Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027
- VARIE Didattica, calendario esami, attività di orientamento compreso PNRR
- Aggiornamento attività terza missione, produzione
- PIAO
- Varie ed eventuali

Docenti presenti: direttore vicario Anna Maria Storace, Franco Andrini, Paolo Ballanti, Andrea Berardi, Antonio Greco, Vanni Montanari, Mauro Montalbetti

Docenti assenti: /

Studenti presenti: Daniela Bassi, Eleonora Zerbini

Studenti assenti: /

Il direttore vicario, Anna Maria Storace, presiede il Consiglio

Segretario verbalizzante: Anna Maria Storace

Constatata la validità della seduta, si passa all'esame dei punti all'Ordine del giorno.

Dopo attenta valutazione di tutti i punti al' OdG il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti come segue per i punti in esame.

Nota ministeriale n.779 del 23.01.2026 Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico -disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)

Alla luce della nota in oggetto, si valuta attentamente la procedura come da nota e in particolare la richiesta di un docente già pervenuta.

Non essendo ancora scaduti i termini per la presentazione delle istanze di transito, il Consiglio non adotta alcuna delibera formale riservandosi di riunirsi successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle istanze ovvero di riunirsi entro e non oltre il 17 febbraio 2026.

**Nota ministeriale n.25650 del 15.12.2025 D.M. 777 del 24.10.2025. Articolo 8, comma 1, lettera a).
Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2025**

Progetto 400 Lachrimae , continuazione progetto già in essere realizzato in autonomia, si aggiunge come partner il Conservatorio Di La Spezia.

Si valuta positivamente il valore del progetto che, se non dovesse essere finanziato dal MUR (fino al massimo del 50% del valore del progetto) sarà RIMODULATO. Si invia il parere al CdA.

Nota ministeriale. 26016 del 19.12.2025 Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027

Ai sensi delle indicazioni operative, tenuto conto delle Linee Guida ANVUR, tenuto conto delle Relazioni del Nucleo di valutazione, considerato che una offerta formativa più ampia consente di sviluppare un contesto culturale più ricco di stimoli artistici e più articolato e vario nei contenuti, tenuto conto delle iscrizioni ai corsi di recente accreditamento, considerate le competenze artistico-professionali dei docenti incardinati, al fine di corrispondere favorevolmente alle aspettative delle scuole interessate, tenuto conto che nell'istituzione sono presenti attività di produzione/formative di livello correlate agli insegnamenti che si vanno a richiedere, al fine di rispondere alle esigenze formative degli studenti che intendono proseguire gli studi in continuità e alle richieste di potenziali interessati che pervengono dall'esterno e di studenti interni non direttamente provenienti dai trienni di riferimento, si ritiene di richiedere l'approvazione dei seguenti nuovi piani secondo livello:

- DCSL38-Organo
- DCSL61- Tecnico del suono
- DCSL67-Popular music per i seguenti indirizzi
Basso elettrico pop rock (Codice interno indirizzo 1: COMP01)
Chitarra pop rock (Codice interno indirizzo 2: COMP02)
Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock (Codice interno indirizzo 3: COMP03)
Batteria e percussioni pop rock (Codice interno indirizzo 4: COMP04)
Canto pop rock (Codice interno indirizzo 5: COMP05)

esce Eleonora Zerbini

VARIE Didattica, calendario esami, attività di orientamento compreso PNRR

ARGOMENTI

-anticipo esami corsi semestrali 2025-26 sessione invernale per motivi di organizzazione didattica e di ottimizzazione della gestione, a vantaggio degli studenti nelle more di una diversa gestione del calendario delle lezioni

-assenze per attività in cui è coinvolto il conservatorio (coproduzione opera, borse CET, bandina Macbeth ecc.) l'acquisizione dei contenuti del corso vanno verificati sia nell'esame sia nel rilascio dell'idoneità

-Orientamento supporto dei docenti dei laboratori alle attività di orientamento PNRR (proposta di attività sperimentale appositamente dedicata per una istituzione specifica) con la supervisione di un docente incardinato

Aggiornamento attività terza missione, produzione

Valutate le seguenti proposte di attività di terza missione-produzione:

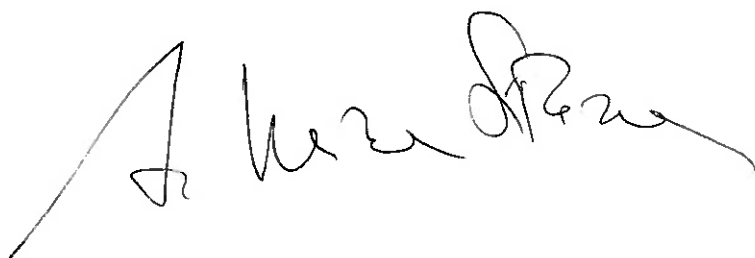
- ODV date di concerto Odv 6/2/26 a palazzo Rasponi e 27/2/26 al centro anziani Garibaldi. Saranno presenti tutti gli iscritti del laboratorio Odv. interni ed esterni.
- Coro/Ensemble 1685 Concerto+BIP per Ravenna festival 11 luglio + Abbazia Pomposa anniversario prova aperta 10 luglio in occasione dei mille anni dalla Consacrazione (1026) proff. Greco/Ballanti
- Settimana STEM (sito MUR) Mastroiillo/evento di presentazione progetto di ricerca da tenersi il 7 marzo
- 29 gennaio evento in collaborazione con VINCICULTURA patrocinio Comune di Ravenna, partecipazione studenti interni e università cinesi. Come da accordi pregressi.
- Sabato 7 marzo presentazione del progetto 504 Ways of Listening (Progetto di ricerca presentato dal prof. Mastroiillo con missione erasmus a Graz nel giugno/luglio 2025)
- Concerto per UNICEF sala Corelli Lunedì 27 aprile orchestra fiati/prof. Lucchi
- Giornata della memoria concerto pianistico Polo delle Arti ore 18.30 prof. Pascalucci (sito MUR)

PIAO

Si porta per conoscenza il PIAO e la relazione RPCT in approvazione al CDA previsto per venerdì 30 gennaio

Varie ed eventuali

- Comunicazioni del direttore vicario su articoli usciti sulla stampa locale e arrivo di lettere anonime. Si apre un confronto su come affrontare i vari aspetti in campo: difesa pubblica dell'istituzione con risposte immediate sulle motivazioni e i comportamenti adottati, si ritiene in buona fede, in nome delle esigenze del Conservatorio e rispettosi della normativa vigente, effettiva pertinenza ad agire con azioni di disturbo e provocatorie da parte di interlocutori non titolati o anonimi, effettiva anche se auspicabile possibilità/esigenza di chiarimento nei confronti di colleghi e studenti in un contesto di anonimato. Tutte le considerazioni espresse a favore di: risposta pubblica immediata, risposta dedicata internamente al Conservatorio, risposta posticipata a dopo le elezioni, nessuna risposta dato il contesto di mancanza di interlocutori/interlocutori non titolati e ritenuta inutilmente peggiorativa della situazione, saranno riportate dal direttore vicario al Presidente e al Consiglio di Amministrazione per una decisione condivisa.
- Uscita bandi per cosiddette '150' ore per borse studenti dedicate ad attività di servizio al Conservatorio per un totale di € 15.000

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. M. P.', written in a cursive style.