



Consiglio accademico  
sede Polo delle Arti, piazza Kennedy 7/Ravenna

Seduta n.2/a.a. 2025-26, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM  
Martedì 16 dicembre 2025 ore 8-9.30

Ordine del giorno:

1. BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA EX DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 per un posto di AFAM008/CODI08: approvazione della sestina di nominativi funzionale alla nomina della commissione
2. Didattica: immatricolazioni tardive, incarichi extra titolarità didattica/aggiornamento, commissioni per insegnamenti da attivarsi per l'a.a. 2025-26/aggiornamento
3. Regolamento biblioteca
4. Varie ed eventuali

Docenti presenti: vice direttore vicario Storace, Andrini, Ballanti, Berardi, Greco, Montanari, Montalbetti

Docenti assenti: /

Studenti presenti: Zerbini, Bassi

Studenti assenti:

La prof.ssa Anna Maria Storace presiede il Consiglio in qualità di direttore vicario date le dimissioni del prof. Rinaldo Strappati in data 13 dicembre inviate al presidente del Conservatorio e al ministero stesso e con le quali si indica la prof.ssa Storace quale direttore vicario con la responsabilità della gestione del Conservatorio fino a nuove elezioni. La prof.ssa Storace, a sua volta, ha risposto al presidente e allo stesso ministero accettando l'incarico.

Segretario verbalizzante: Anna Maria Storace

Constatata la validità della seduta, si passa all'esame dei punti all'Ordine del giorno.  
Dopo attenta valutazione di tutti i punti all'OdG il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti come segue per i punti in esame.

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA EX DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 per un posto di AFAM008/CODI08: approvazione della sestina di nominativi funzionale alla nomina della commissione**

Ai sensi dell'art7 del Bando prot. 3735 del 19 novembre 2025;

Ai fini dell'elaborazione della sestina per il concorso di Bassotuba che si terrà a Ravenna presso il Polo delle Arti nei giorni 29 e 30 Dicembre 2025, come previsto dal DPR 83/2024,

sono proposti 5 docenti di Bassotuba e 1 docente di strumento affine (Trombone), appartenente ai low brass (il docente di Bassotuba nei conservatori italiani deve avere competenze anche sul trombone cimbasso presente nelle opere di G. Verdi e in altro repertorio solistico e orchestrale, nonché relativamente alle metodologie didattiche e di ricerca comuni ai low brass).

Si tiene conto altresì che, in riferimento al rispetto delle pari opportunità, non vi sono rappresentanti del genere femminile tra i docenti di ruolo di Bassotuba o affine low brass quale Trombone di ruolo nei conservatorio italiani. I docenti in oggetto sono stati selezionati in passato per concorsi nazionali. Alcuni di questi hanno partecipato alla commissione per il concorso di Bassotuba tenutosi presso il Conservatorio di Messina, nell'anno 2023-2024. Si mantiene la linea con quanto proposto dagli altri conservatori.

I docenti sono individuati anche su base geografico-territoriale: due provenienti dalle istituzioni del centro/nord, due dalle istituzioni del sud e due 'dalle isole'.

Nominativi individuati in autonomia dal consiglio accademico, fra i docenti di ruolo nei Conservatori italiani secondo le indicazioni sopraindicate:

Alessandro Ballarin – Docente di Bassotuba del Conservatorio di Udine

Alexandre Belda Cerda – Docente di Bassotuba del Conservatorio di Salerno

Michele Cantatore – Docente di Bassotuba del Conservatorio di Matera

Fulvio Clementi – Docente di Trombone presso il Conservatorio di Como

Nicola Di Grigoli – Docente di Bassotuba presso il Conservatorio di Ribera (Agrigento)

Marco Primo Sala – Docente di Bassotuba presso il Conservatorio di Trapani

Visto il Bando: "L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio di Ravenna (Polo delle Arti), sita in Piazza Kennedy 7, e con modalità telematiche il giorno 16/12/2025 alle ore 19:50, collegandosi al link Zoom, che verrà pubblicato nella sezione Bandi di concorso del sito dell'istituzione".  
Si procede quindi con la comunicazione del link per l'estrazione.

**Didattica: immatricolazioni tardive, incarichi extra titolarità didattica/aggiornamento, commissioni per insegnamenti da attivarsi per l'a.a. 2025-26/aggiornamento**

Si prendono in esame i seguenti punti:

-immatricolazioni tardive: si prosegue con le richieste di iscrizione senza pregiudizio per le procedure di ammissione precedenti al fine di rispondere alle richieste pervenute e per soddisfare esigenze di diritto allo studio

-incarichi extra titolarità didattica/aggiornamento: viste le competenze di studio e professionali, in monte ore: Postumi pianoforte, pratica pianistica, musica da camera, Maltoni musica da camera, Ferri Musica da camera

-commissioni per insegnamenti da attivarsi per l'a.a. 2025-26/aggiornamento

Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali-Prassi di insieme della tradizionale emiliano-romagnola, di gruppo e in coppia AFAM033 (COMJ13)

b. Prassi esecutive e repertori Fisarmonica nella tradizionale AFAM022 (CODI18)

c. Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali AFAM034 (COMI03)

d. Strumenti e metodi della ricerca bibliografia AFAM040 (CODM01)

COMMISSIONI PROPOSTE direttore vicario, Ballanti, Maltoni per gli insegnamenti strumentali/ di gruppo+Strumenti e metodi della ricerca bibliografica: direttore vicario, Bandini, Guastella....

**Regolamento biblioteca**

Nuovo regolamento della biblioteca aggiornato ai sensi del decreto di statizzazione e della nuova riformulazione del servizio.

**Varie ed eventuali**

/

Anna Maria Sturniolo