



Consiglio accademico
sede Polo delle Arti, piazza Kennedy 7/Ravenna

Seduta n.1/a.a. 2025-26, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM
Martedì 11 novembre 2025 ore 8.15-9.45

Ordine del giorno:

1. Relazione programmatica per il Bilancio anno finanziario 2026
2. Avvio a.a. 2025-26 debiti, masterclass, richiesta ANVUR programma integrativo ammissione biennio, varie
3. Procedure reclutamento per a.a. 2025-26 aggiornamenti e integrazioni, nota MUR 13499 novembre 2025
4. DM 720/2025 progetto di acquisto
5. PRIN 2025 risultati selezione
6. BOZZA nuovo Regolamento Bibliomediateca
7. Aggiornamento produzione/terza missione
8. Varie ed eventuali

Docenti presenti: Direttore Strappati, Andrini, Ballanti, Berardi, Greco, Montanari, Montalbetti

Docenti assenti: /

Studenti presenti: Zerbini, Bassi

Studenti assenti:

Il vice direttore, Anna Maria Storace, è presente in sede alla seduta ai sensi del Regolamento di riferimento.

Segretario verbalizzante: Rinaldo Strappati

Constatata la validità della seduta, si passa all'esame dei punti all'Ordine del giorno.

Dopo attenta valutazione di tutti i punti all'OdG il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti come segue per i punti in esame.

Relazione programmatica per il Bilancio anno finanziario 2026

Si esprime parere, previsto dal RACF, sulla Relazione programmatica al Bilancio del Direttore allegata ai fini dei lavori del CDA e alla successiva stesura del Bilancio

Avvio a.a. 2025-26 debiti, masterclass, richiesta ANVUR programma integrativo ammissione biennio, varie

-al fine del possesso delle competenze necessarie alla frequenza ai corsi accademici per studenti che non provengono dal liceo musicale/corsi propedeutici dei conservatori o da un triennio AFAM corrispondente, ai fini di immatricolazione ad un biennio, l'offerta denominata debiti/ofa come

prevista a mezzo idoneità a responsabilità del docente. I requisiti sono stabiliti in: frequenza minima al 50% senza esame finale, ma ad esclusiva valutazione del docente.

-per le discipline a scelta la frequenza richiesta per ottenere la relativa idoneità sarà pari al 66% delle ore del corso.

-inizio programmazione masterclass come da offerta programmata e spontanea da parte dei docenti/ex docenti a titolo gratuito per servizio agli studenti

-a seguito di segnalazione ANVUR espressa in fase di accreditamento bienni, occorre prevedere una prova/ programma compensativo per coloro che chiedono ammissione al Biennio senza provenire dal triennio corrispondente/affine: proposta di uniformare tale previsione in modo trasversale con programma aggiuntivo un brano dal repertorio di riferimento scritto dal 1920. Il referente per la didattica (vice direttore) è incaricato di raccogliere le indicazioni dei dipartimenti partendo da questa proposta comune e trasversale.

-raccomandazione inserite nei pareri ANVUR per i nuovi accreditamenti: pubblicare sul sito web il programma dell'esame di ammissione al corso; promuovere la mobilità internazionale per studenti e studentesse, docenti e PTA; migliorare la comunicazione delle procedure di elezione della Consulta degli Studenti; aggiornare il sito web.

-revisione/aggiornamento commissioni per contratti ad ore: tromba/trombone/ saxofono, TD Lettura della partitura, previe eventuali indisponibilità: Tromba/Trombone Direttore /Storace/Lucchi (sostituto Montanari), saxofono Direttore/Storace/Mazzoni (Cons. Fermo).

Commissione lettura della partitura: considerata la composizione dei dipartimenti/aree dipartimentali interessate, ai sensi del DPR 83/2024 e del Regolamento di riferimento, si esprime parere favorevole alla commissione come di seguito dopo aver valutato la sestina coerentemente avanzata dal direttore e dal Consiglio contenente proposte di membri interni/esterni e si converge unanimemente sulla seguente composizione, salvo eventuali impossibilità accertate: Montalbetti, Greco(interni), Sergio Piccone Stella esterno dal Conservatorio di Fermo.

ESCE DIRETTORE, la prof.ssa Storace, vice direttore, conduce il Consiglio per il punto seguente

Procedure reclutamento per a.a. 2025-26 aggiornamenti e integrazioni, nota MUR 13499 novembre 2025

VISTE le note MUR 13499 del 6.11.2025 e 9433 del 28.07.2025; ai sensi del DPR83 e del Regolamento per il Reclutamento di Istituto:

-In visione Bozza Bando per TI per docente di prima fascia del settore AFAM008/CODI08 ai sensi del DPR83/2024 come da programmazione facoltà/budget assunzionale.

Il bando e i relativi allegati derivano dal format elaborato dalla Conferenza direttori dei Conservatorio (direttivo e gruppo di lavoro) come condiviso dal presidente Antonello, da personalizzare come indicato. La sestina dei nomi per l'individuazione della commissione avrà fase procedurale dopo la chiusura della iscrizioni. Il bando è inteso nel rispetto delle norme e in particolare ai sensi del DPR83/2024 e del Regolamento per il reclutamento dell'istituzione. La caratterizzazione del profilo ricercato è per un docente con esperienza solistica /concertistica, con propensione all'attività di ricerca e progettazione in ambito AFAM secondo la declaratoria di riferimento.

RIENTRA DIRETTORE che riprende la guida del Consiglio/escono Montanari e Greco

DM 720/2025 progetto di acquisto

Visto il DM720, il progetto potrebbe essere indirizzato all'acquisto di un organo come da scheda tecnica allegata alla documentazione in visione. Ancora da definire il luogo per il posizionamento eventualmente nelle more della realizzazione dell'auditorium del Conservatorio.

PRIN 2025

Il Conservatorio è stato assegnatario, tramite il capofila ABACatanzaro, del premio PRIN per la ricerca come da precedente deliberazione, saranno messe a punto le procedure previste per l'espletamento del progetto, per la attività di ricerca previste anche in relazione al cofinanziamento.

Regolamento Bibliomediateca rimandato

Ancora in fase di elaborazione il nuovo Regolamento della bibliomediateca, necessario per rispondere alle esigenze della comunità accademica e previsto nell'ambito della statizzazione. Rimandato quindi il punto dell'OdG.

Aggiornamento produzione/terza missione

Il Direttore illustra le seguenti progettualità/iniziative:

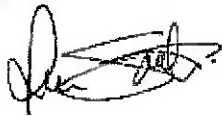
- progetto Siroli Tacabanda per la valorizzazione della musica tradizionale
- partenza laboratori previsione dicembre/gennaio ppvv anche in relazione agli iscritti
- conclusione Start up Academy/Progetto Formazione e Placement con premiazione dei progetti e evento finale entro/il giorno sabato 20 dicembre Polo delle arti
- seminario musicoterapia J. Burnazzi per sostegno al progetto Coro degli Afasici e installazione artistica correlata R. Bittante in occasione dell'inaugurazione anno accademico

Varie ed eventuali

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Prof. Rinaldo Strappati



Il Segretario Verbalizzante

Il Vice Direttore

Prof. ssa Anna Maria Storace

(Vista l'uscita del Direttore per il punto "Procedure reclutamento per a.a. 2025-26 aggiornamenti e integrazioni, nota MUR 13499 novembre 2025" e quindi la sua assenza per tale tema)

