



Consiglio Accademico  
Verbale

Seduta n.8/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM  
Martedì 3 giugno ore 18.45-19.45

OdG

1. Comunicazioni Direttore sulla Federazione
2. Comunicazioni del Direttore su Biblioteca e Aula Multimediale
3. NOTA MUR 6748 del 26 maggio 2025d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)
4. Programmazione laboratori a.a. 2025-26
5. Costituzione del comitato tecnico -scientifico della Bibliomediateca
6. Aggiornamento attività produzione-terza missione
7. Elezioni suppletive per integrazione seggio Consiglio Accademico
8. Varie ed eventuali

Docenti presenti: in presenza/direttore Strappati, online/ Andrini, Ballanti, Greco, Montanari, Montalbetti

Docenti assenti: /

Studenti presenti: /

Studenti assenti: Zerbini, Bassi

Il prof. Sabatani non fa più parte del Consiglio avendo rassegnato le dimissioni il 19 maggio u.s. per incompatibilità con l'incarico di rappresentante RSU ai sensi dello Statuto del Conservatorio, art. 36 comma 2.

Il direttore conduce il Consiglio per i punti 1 e 2 dell'OdG poi, per impegni pregressi, lascia la conduzione del Consiglio al vice direttore Anna Maria Storace

Segretario verbalizzante: *Rinaldo Strappati, punto 1, 2 / Anna Maria Storace prosegue punto 3*

Dopo attenta valutazione di tutti i punti all'OdG il Consiglio prende atto di quanto ai punti 1 e 2 e delibera come segue per tutti gli altri punti all'OdG

#### **Comunicazioni Direttore sulla Federazione**

Il direttore legge un documento per la presa d'atto da parte del CA

Il direttore parla di alcune criticità inerenti la federazione tra Cons e ABA. Verrà inviato un documento inerente a quanto descritto in allegato al presente verbale con segnatura 1A.

#### **Comunicazioni del Direttore su Biblioteca e Aula Multimediale**

Il direttore legge un documento per la presa d'atto da parte del CA

Il documento letto sarà inviato per la verbalizzazione come documento in allegato al presente verbale con segnatura 1B.

Comunicazione del direttore a domanda del prof. Montalbetti in merito allo spostamento del concerto sinfonico. Lo stesso specifica che la direzione ha dato la massima disponibilità per la realizzazione del concerto, rendendosi disponibile anche a integrare le richieste di archi che dapprima erano 4/5 per poi diventare 8/10. Anche nel secondo caso ne è stata data disponibilità. E' seguita poi una lettera del prof. Ferri che evidenziava altre assenze di viole e violini rendendo impossibile, per ora, la realizzazione del concerto. Iniziativa questa soltanto rinviata. Il direttore concorda con il prof. Montalbetti sul bellissimo lavoro della classe di composizione, ribadendo la disponibilità ad accettare questo rinvio, ma assolutamente non l'annullamento.

**NOTA MUR 6748 del 26 maggio 2025 d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)**

**Vista la nota in oggetto con particolare riguardo a quanto di seguito:**

-Con "variazione di organico" si intende la modifica della quantità dei posti in dotazione organica per i diversi profili professionali ad invarianza di costo per il bilancio dello Stato. Tali proposte dovranno essere elaborate prendendo come riferimento la dotazione organica vigente, ovvero quella approvata con il più recente decreto direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca.

-La "variazione di organico" si configura come espressione dell'autonomia statutaria e regolamentare riconosciuta alle istituzioni ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, ed è disciplinata dall'articolo 7, comma 6, lettera d)1, del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132

-Il d.P.R. 83/2024 prevede che, nell'ambito delle variazioni di organico, le istituzioni possano convertire i posti di organico vacanti del personale docente e ricercatore in posti di organico del personale tecnico-amministrativo e, viceversa, convertire i posti di organico vacanti del personale tecnico-amministrativo in posti di organico del personale docente e ricercatore, dandone specifica motivazione in relazione alla tipologia dei servizi di supporto e all'offerta formativa delle istituzioni.

-Per quanto concerne il personale docente, è prevista la possibilità di istituire cattedre a tempo definito: l'impegno orario didattico annuale per tali cattedre è pari al 50%2 di quello previsto per le cattedre a tempo pieno, corrispondente a 324 ore. Si precisa che qualsiasi incremento dell'impegno orario di una cattedra a tempo definito necessita di una preventiva variazione di organico, e detto incremento può realizzarsi unicamente mediante la conversione della cattedra a tempo definito in una cattedra a tempo pieno (da 162 a 324 ore), da attuarsi attraverso la procedura di variazione di organico.

A seguito della ricognizione inviata a tutti i docenti interessati in data 29 maggio 2025 dagli uffici del Conservatorio, tenuto conto che nessuna richiesta proviene da tale ricognizione, preso atto della necessità ovvero della disponibilità a riunirsi urgentemente in caso dovesse esserero inoltrate richieste entro tempi compatibili con gli adempimenti previsti, il Consiglio ritiene di esprimere un parere di non variazioni di organico, tenuto conto della dotazione, non ampia, dell'istituzione così come assegnata in fase di statizzazione.

#### **Programmazione laboratori a.a. 2025-26**

Previa ricognizione presso i dipartimenti per la segnalazione di eventuali richieste di attivazione di laboratori e di manifestazione di interesse per la raccolta di proposte di laboratori/progetti da parte di soggetti esterni. La valutazione delle proposte sarà di competenza della Direzione e/o commissione nominata dalla direzione tenendo conto anche di criteri di sostenibilità economica.

#### **Costituzione del comitato tecnico -scientifico della Bibliomediateca**

Al fine di armonizzare la comunità d'intenti già esistente in relazione alla crescita e allo sviluppo della biblioteca, e non secondariamente, per coltivare dei rapporti fruttuosi e correttamente impostati con il Comune, si propone di creare un Comitato Tecnico Scientifico della Biblioteca storica e dell'aula multimediale di studio e di ricerca. (Bibliomediateca). L'organo, a carattere non decisionale, ma consultivo, in quanto abilitato soltanto a suggerire azioni di tipo gestionale e di indirizzo, potrebbe essere così costituito:

- direttore della biblioteca del Conservatorio *ad interim*, Luciano Scarpaci;
- direttore, Rinaldo Strappati;
- direttore amministrativo, Anna Guida;
- responsabile docente aula multimediale di studio e di ricerca, prof.ssa Anna Maria Storace;
- presidente della Consulta degli studenti, sig.ra Daniela Bassi;
- da concordare con Amministrazione Comunale

#### **Aggiornamento attività produzione-terza missione**

Si esprime parere favorevole alla seguente programmazione in collaborazione con gli enti del territorio al fine di valorizzare il lavoro del Conservatorio e la terza missione

- Stagione cameristica a Palazzo Milzetti/Faenza
- Rassegna Living music-su proposta degli studenti: sala della farmacia del Museo Nazionale, i giovedì per quattro appuntamenti
- Festa della musica-concerto pop alle ore 21 al Polo in collaborazione con progetto del Comune di Ravenna Welcomes talents
- Rassegna organistica del Conservatorio in collaborazione con Conservatori di Ferrara e Rimini -Cesena, tutti i venerdì di luglio e agosto Basilica di San Vitale

- In collaborazione con Capit: Rassegna musica e poesia nel sagrato chiesa di san Rocco 4 venerdì estivi ( da fine luglio)
- A cura della bibliomediateca, incontri e presentazioni editoriali

#### **Elezioni suppletive per integrazione seggio Consiglio Accademico**

Preso d'atto delle dimissioni del prof. Sabatani da membro del CA per nomina RSU ai sensi dello Statuto art. 36 comma 2. Il regolamento di Istituto prevede che il posto vacante debba essere coperto. Non essendoci non eletti dalle ultime elezioni sarà necessario indire elezioni suppletive.

#### **Varie ed eventuali**

/

Il Direttore  
F.to Rinaldo Strappati

Il Vicedirettore  
F.to Anna Maria Storace

ALLEGATO

Consiglio Accademico  
Verbale

Seduta n.8/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM  
Martedì 3 giugno ore 18.45-19.45

**n.1A**

*Il Direttore del Conservatorio Prof Rinaldo Strappati si chiede se sia successo qualcosa alla Direttrice dell'Accademia.*

*Diverse persone passano e chiedono informazioni di dove si trovi, ma nel suo studio al Polo non vi è nessuno.*

*Con la presente, prosegue il Direttore, mi chiedo quale sia l'attuale situazione relativa alla federazione tra il Conservatorio G. Verdi e l'Accademia di belle arti di Ravenna, sottoscritta dagli stessi prima della mia nomina a direttore.*

*Ho ereditato una situazione alquanto poco chiara e con promesse di intenti che non si sono quasi mai realizzati in questi 5 mesi di mia permanenza.*

*La federazione così come scritta, è stata firmata dalle direttrici Paola Babini e Anna Maria Storace e dai presidenti Maestri e Alfieri. La vice direttrice Storace è in linea con quanto affermo.*

*Come voi sapete le piante organiche dei comparti tecnico amministrativi del Conservatorio e dell'Accademia sono state ripartite in fase di statizzazione in quanto visto l'accordo di federazione in vigore ci si riferisce ad una piena unione del personale di segreteria con un direttore di ragioneria e un direttore amministrativo i quali dovrebbero tutti, come da accordo sottoscritto, svolgere il loro servizio nei locali preposti presso il polo delle arti.*

*Per questo sono stati organizzati e messi a disposizione con acquisto di armadi divisori e altro. Non dimentichiamo che il comune di Ravenna è in procinto di acquistare questo immobile spendendo vari milioni di euro per una federazione non ancora chiara nella sua realizzazione.*

*La situazione attuale è la seguente: al Polo delle arti lavorano tre assistenti del conservatorio, il direttore amministrativo, il direttore di ragioneria e un funzionario dell'accademia. Una assistente di accademia non sarà più qui in servizio in quanto vincitrice di un concorso in altra sede. Non ho notizie dall'accademia di belle arti su un eventuale sostituto che dovrebbe prendere il posto dell'assistente dimissionario al Polo.*

*L'accademia ha nella propria sede tre assistenti e tre funzionari ( uno ancora da nominare) i quali dovrebbero (come da accordo di federazione da loro sottoscritto) lavorare insieme per entrambe le istituzioni.*

*La poca chiarezza in questo senso comporta anche una serie di disservizi per il Conservatorio. Ricordo che le dotazioni organiche degli amministrativi, in fase di statizzazione sono state così assegnate dal ministero visto il progetto di federazione sottoscritto ai fini della statizzazione.*

*Nei vari incontri di federazione e CDA le richieste sono state quelle di portare l'intero personale di segreteria al Polo lasciando soltanto 1/2 persone in via delle industrie 1/2 persone in via di Roma. Non solo, nella stessa sede sono state realizzate le due direzioni. Io sono qui.*

*Non vedo la collega Babini né l'intero personale di segreteria. Questo scenario mi porta a considerare che la federazione sottoscritta non sia in fase di applicazione. Questo è stato da me affermato anche in sede CDA. La città di Ravenna investe molto per questo progetto ed è doveroso da parte nostra operare con la massima correttezza.*

**n.1B**

*Come ben sapete, in data 10 Maggio 2025 ho inviato a tutti i docenti le circolari riferite a: 1) orari di apertura della biblioteca storica, 2) orari di apertura dell'aula multimediale di studio e di ricerca, con indicazioni riguardo l'accesso anche da remoto. Nella presente seduta del Consiglio Accademico, propongo quindi di prendere atto e deliberare riguardo la divisione del lavoro come da comunicazioni relativamente ai servizi della biblioteca storica e aula multimediale di studio e di ricerca come due entità importanti all'interno della stessa istituzione. La biblioteca storica è aperta ogni Venerdì dalle ore 9.30-13.30 e 14.00-18.00. Il responsabile è il Dott. Luciano Scarpaci, direttore di biblioteca del Conservatorio G. Martini di Bologna, il cui incarico è rivolto ai servizi di consultazione, prestito, consulenza ecc. in favore di studenti, docenti e cittadini. L'aula multimediale di studio e di ricerca è aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 11 alle ore 18. Il responsabile dell'aula multimediale di studio e ricerca è la prof.ssa Anna Maria Storace che collabora anche con la biblioteca storica e il dott. Scarpaci. Non solo, la prof.ssa Storace sta coordinando le presentazioni editoriali sempre con il dott. Scarpaci. Lo spazio, già disponibile nei mesi scorsi con inaugurazione ufficiale e conferenza stampa, è rivolto agli studenti, docenti del Conservatorio e partecipanti diretti alle attività dell'istituzione che intendano usufruire tramite computer e LIM delle librerie digitali RILM Music Encyclopedia e Nkoda, la prima specializzata in ambito musicologico mentre la seconda relativa alla consultazione di spartiti. Inoltre sarà possibile accedere alle stesse da remoto per una consultazione possibile anche da altri luoghi. Le modalità di accesso sono state già inviate nella comunicazione del 10 Maggio 2025. Entrambi gli spazi sono situati nella sede del Polo delle Arti in P.zza Kennedy 7 a Ravenna, al secondo piano dell'edificio. La Prof.ssa Anna Maria Storace è inoltre all'interno del suo incarico referente di tirocini, ne ha già completato uno di 100 ore con una nostra studentessa iscritta al secondo anno di biennio di strumento. Questo, con tutti i giorni e le ore sono agli atti. Inoltre la Prof. ssa Storace è coordinatrice insieme al Dott. Scarpaci alle iniziative (presentazione di libri con partecipazioni musicali) che andremo a proporre a studenti, docenti nello spazio della biblioteca.*