



VERBALE

Consiglio accademico

Seduta n.7/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

Mercoledì 7 maggio 2025 ore 9.00

O.d.G.

- Adempimenti necessari al rinnovo del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio in scadenza, designazione del rappresentante dei docenti previa ricognizione per disponibilità inviata in data 5 maggio 2025, indicazioni per rappresentante MUR e degli studenti
- Aggiornamento attivazione corsi per la formazione iniziale/abilitanti e bando tutor
- Programmazione laboratori per lo sviluppo dell'offerta formativa e per il sostegno ad attività di terza missione
- Rinnovo accordi di valorizzazione/collaborazione con enti esterni e attività in programmazione correlate
- Aggiornamento borse regionale di formazione alla ricerca, partecipazione al bando PRIN 2024
- Candidatura a essere sede EPARM 2027
- Comunicazioni del direttore in merito ad incarico fiduciario
- Presentazione programma WBC e Placement/Regione E-R, ricognizioni e incarichi
- Aggiornamento DM Internazionalizzazione, progetto INPA gruppi di lavoro e coordinamento
- Aggiornamento mobilità studenti-docenti
- Report ricognizioni per progetti e servizi
- Aggiornamento candidature studenti per Expo-Osaka e ONCI
- Aggiornamento attività produzione e disseminazione
- Varie ed eventuali

Docenti presenti: in presenza/Direttore Strappati, online/ Andrini, Ballanti, Greco, Montanari, Montalbetti, Sabatani Docenti assenti: Sabatani

Studenti presenti: Zerbini, Bassi entra in ritardo al punto 3

Il Direttore conduce il Consiglio per il primo punto dell'OdG poi, per impegni pregressi, lascia la conduzione del Consiglio al vice direttore Anna Maria Storace.

Segretario verbalizzante: Rinaldo Strappati, punto 1/ Anna Maria Storace prosegue dal punto 2.

1)Adempimenti necessari al rinnovo del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio in scadenza, designazione del rappresentante dei docenti previa ricognizione per disponibilità inviata in data 5 maggio 2025, indicazioni per rappresentante MUR e degli studenti

VISTO il DPR n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e in particolare:

- l'art. 7 che disciplina il Consiglio di Amministrazione, quale organo necessario delle istituzioni e il disposto del comma 3 che relativamente alla sua composizione prevede che "Il consiglio di amministrazione è integrato di ulteriori componenti, fino ad un massimo di due, nominati dal Ministro su designazione di enti, anche territoriali, fondazioni o organizzazioni culturali, artistiche o scientifiche pubbliche o private, qualora i predetti soggetti contribuiscano al finanziamento o al funzionamento dell'istituzione, per una quota non inferiore a quella stabilita con decreto del Ministro.";
- l'art. 4, comma 2, che fissa la durata triennale del suddetto organo, i cui componenti possono essere confermati consecutivamente una sola volta;

Considerata l'imminente scadenza, in data 26.05.2025, dell'Organo di gestione (CdA) del Conservatorio e dei suoi componenti tutti;

Nel rispetto dell'art. 22 c. 3 lettera C dello Statuto vigente, nonché del D.P.R. n.132/2003 art. 7, che relativamente alla ricostituzione dell'Organo di gestione prevede la presenza di: c) Un docente dell'istituzione, oltre al direttore, designato dal Consiglio accademico; ...omissis..... Si riferisce che la direzione ha inviato una comunicazione per le ricognizioni di disponibilità utili alla designazione da parte del consiglio accademico in data 5 maggio 2025.

Tale ricognizione ha riportato il seguente esito: unica candidatura pervenuta risulta essere quella della prof.ssa Anna Maria Storace.

Il Consiglio all'unanimità dei presenti designa la prof.ssa Anna Maria Storace quale rappresentante dei docenti in seno al CdA.

Su proposta del Direttore e preso atto del C.V. presentato ai presenti, si esprime parere favorevole a indicare quale rappresentante esperto del MUR il prof. Gianfranco Pacucci .

Un volta acquisiti i nominativi del rappresentante degli studenti, su designazione della Consulta, e del Rappresentante dell'Amministrazione comunale, tutti i nominativi saranno inviati allo spettabile Ministero per la nomina.

Aggiornamento attivazione corsi per la formazione iniziale/abilitanti e bando tutor

A seguito delle procedure previste e attivate per l'attivazione e la realizzazione dei corsi in oggetto, la direzione del Conservatorio comunica l'attivazione di tutte le classi di concorso come richieste e accreditate il cui calendario è stato accettato e portato a conoscenza degli organi da Università Europea di Roma, capofila, ai docenti individuati. Con apposito bando si è proceduto all'individuazione di un tutor come da decreto di assegnazione dell'Ufficio scolastico regionale dell'Emilia Romagna. I corsi cominceranno in settimana e si concluderanno, prove finali comprese entro i termini stabiliti dalla normativa di riferimento, giugno/ottobre 2025

Programmazione laboratori per lo sviluppo dell'offerta formativa e per il sostegno ad attività di terza missione

Considerando l'attivazione e l'attività implementata con i laboratori approvati per l'a.a. 2024-25, si ritiene di implementare tale attività anche per l'a.a. 2025-26 ampliando l'offerta in base alle segnalazioni dei docenti/esigenze dell'istituzione. Saranno individuati esperti ritenuti idonei tramite valutazione del CV di studio e artistico e colloquio progettuale-motivazionale. I laboratori avranno caratteristiche di contrasto alla povertà formativa e di essere

Rinnovo accordi di valorizzazione/collaborazione con enti esterni e attività in programmazione correlate

Al fine di collaborare con soggetti che rappresentano interessi culturali e formativi di interesse per il Conservatorio quali Itinera, Theremin/Comacchio, Curia/Arcidiocesi, per progetti come stagione organistica estiva in san Vitale, concerti Bettolino Foce, Palazzo Milzetti ecc. si esprime parere favorevole all'attivazione/rinnovo di accordi di valorizzazione/collaborazione per progetti di interesse comuni che valorizzino la mission dell'istituzione stessa.

Aggiornamento borse regionale di formazione alla ricerca, partecipazione al bando PRIN 2024

L'istituzione si è fatta portavoce di una ricognizione per conto della Regione per la gestione amministrativa di eventuali borse come in oggetto.

In assenza diffusa di capifila AFAM sul territorio regionale quindi al fine di una gestione territoriale degli investimenti regionali, verificata la possibilità che i capifila extraregione, partner di istituzioni AFAM dell'Emilia Romagna, fossero nella disponibilità di accettare la gestione di eventuali borse regionali, si rimane in attesa delle valutazioni degli organi regionali per questo impegno che rappresenterebbe un riconoscimento per tutto il sistema AFAM regionale e contestualmente un impegno di maggior qualificazione per tutte le istituzioni di alta formazione del territorio.

Candidatura a essere sede EPARM 2027

Data l'importanza di un tale appuntamento, riconosciuti i valori intrinseci in tema di ricerca e di scambi istituzionali, considerate le necessità logistico-organizzative richieste, valutate tutte le possibilità offerte dalle strutture del Conservatorio ma anche della città stessa e della sue istituzioni culturali, si ritiene di non poter corrispondere alle richieste necessarie per inoltrare la candidatura per l'edizione 2027.

Comunicazioni del direttore in merito ad incarico fiduciario

Al fine di migliorare il raccordo fra le sedi del Conservatorio, per una maggior coordinamento e una percezione pronta ed efficace di eventuali problematiche inerenti logistica, esigenze e problematiche varie, considerando requisiti di effettiva presenza nella sede in oggetto e di relazione diffusa con docenti e studenti, considerata la mancanza di postazione amministrative nella sede di via di Roma, al prof. Maltoni è affidato il compito di fiduciario della direzione - senza riconoscimenti economici.

Presentazione programma WBC e Placement/Regione E-R

La programmazione della Wordl Brass Conference si è conclusa con l'adesione di oltre 10 istituzioni estere rappresentando un importante progetto di internazionalizzazione per il nostro istituto. IL progetto Formazione e placement ha chiuso la relativa programmazione e sarà presentato in una conferenza stampa unitamente al quello della WBC.

Aggiornamento DM Internazionalizzazione, progetto INPA gruppi di lavoro e coordinamento

Definite dal Politecnico di Bergamo, istituzione capofila, le tematiche per i tre gruppi di lavoro del progetto in oggetto. Il Conservatorio di Ravenna è parte del Gruppo 2 assegnatario del tema dal titolo Paesaggio urbano e paesaggio incontaminato. I docenti Storace e G. Strappati opereranno nell'ambito di tale tematica con funzioni di referenti per il gruppo.

Aggiornamento mobilità studenti-docenti

Breve feedback dell'attività Erasmus a cura dei referenti: da dicembre 2024 stipulati 14 nuovi accordi 4, avvenute 15 mobilità ingoing e outgoing.

Report ricognizioni per progetti e servizi

A seguito di ricognizioni con Circolare del Direttore, si rendono note le candidature per i progetti Formazione e placement legge 'Talenti' Regione Emilia Romagna: proff. Storace e G. Strappati e per PNRR internazionalizzazione Progetto INPA: proff. Storace e G. Strappati che si occuperanno anche di aspetti gestionali di riferimento. Si sottolinea l'importanza per i docenti e il personale di rendersi disponibili per l'attuazione dei progetti per i quali il Conservatorio di impegna al fine della migliore realizzazione degli stessi. I progetti veicolano contenuti e aspetti di ricerca fondamentali per lo sviluppo dell'istituzione e del radicamento dell'istituzione sul territorio/terza missione.

Aggiornamento candidature studenti per Expo-Osaka e ONCI

Si sottolinea l'ottima risposta degli studenti a candidarsi per tali progettualità, ciò rappresenta una dimostrazione di interesse e di collaborazione per il sistema AFAM da sostenere e valorizzare. Nel dettaglio 7 candidature per ONCI e 9 candidature (strumentisti e cantanti) per EXPO OSAKA progetto per il quale il Conservatorio è partner.

Aggiornamento attività produzione e disseminazione

Rassegna Living music, progetto elaborato su proposta di alcuni studenti atta a valorizzare il repertorio contemporaneo per strumento solo. Sala della farmacia Museo nazionale giovedì di maggio

In collaborazione con Arcidiocesi Ravenna-Cervia, servizi liturgici-Concerti per Madonna greca, santa Cecilia, apertura Anno santo, patrono sant'Apollinare

Notte dei musei performance dell'ODV Fluxus/MAR, 17 maggio 2025 progetto Tribu BAAP

Festa della musica 21 giugno concerto pop/Polo delle Arti e concerto sinfonico/sant Apollinare in Classe

Concerto esercitazioni corali triennio San Romualdo, 10 maggio (doppio appuntamento)

Produzione Ravenna festival Buxtehude: Membra Jesu nostri, coro ed ensemble 1685

Rassegna palazzo Milzetti settembre 2025, 4 appuntamenti cameristici

Concerto (privato) in san Vitale per re Carlo III, giovedì 10 aprile 2025

Presentazione editoriale su Puccini

GIVA (Gruppo italiano vocologi artistici) presentazione libro sulla Vocologia, autori Fussi/Galeano, Cavazzuti

Partecipazione/collaborazione alla masterclass Rejsenberg per Ravenna Festival

Masterclass canto-maestro collaboratore Sabrina Avantario dal Conservatorio di Anversa

Conferma della partecipazione al Nightmare Film Fest edizione 2025 teatro Alighoeri, 20 ottobre sonorizzazione del film 'Il fantasma dell'opera', progetto dedicato alla musica applicata (prof. Marzocchi) come da invito specifico

Varie ed eventuali

Comunicazione del Direttore in merito alla costituzione del comitato tecnico-scientifico per la bibliomediateca, costituito da direttore biblioteca incaricato/direttore/direttore amministrativo/ vice direttore-docente/rappresentante della consulta/rappresentante dell'amministrazione comunale/rappresentante rete bibliotecaria provinciale

La seduta si chiude alle ore 10

Il Direttore

F.to Anna Maria Storace

il Vicedirettore

F.to Anna Maria Storace