



Istituto Superiore
di Studi Musicali

Ravenna

GIUSEPPE VERDI



I CONCERTI DEL VENERDÌ

ORE 17:30
**SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO
NAZIONALE**

Ingresso:

intero 6,00 euro - ridotto 2,00 euro cittadini tra i 18 e i 25 anni
gratuito cittadini di età inferiore a 18 anni

VENERDÌ 15 APRILE 2022
UN'ARIA AD APRILE

VENERDÌ 29 APRILE ORE
DA BACH A BARTÒK

VENERDÌ 6 MAGGIO 2022
I PRELUDI E LE SONATE

VENERDÌ 13 MAGGIO 2022
LA MUSICA ISPANICA PER CHITARRA

SABATO 14 MAGGIO 2022
LA NOTTE EUROPEA DEI MUSEI (ORE
20:00, INGRESSO AD 1,00 EURO)

VENERDÌ 20 MAGGIO 2022
IL QUARTETTO D'ARCHI E I CONCERTI
PER VIOLONCELLO

VENERDÌ 27 MAGGIO 2022
I CONCERTI E LE SONATE PER
STRUMENTO SOLISTA



Istituto Superiore
di Studi Musicali

Ravenna

GIUSEPPE VERDI



I CONCERTI DEL VENERDÌ

ORE 17:30
**SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO
NAZIONALE**

Ingresso:

intero 6,00 euro - ridotto 2,00 euro cittadini tra i 18 e i 25 anni
gratuito cittadini di età inferiore a 18 anni

VENERDÌ 15 APRILE 2022
UN'ARIA AD APRILE

VENERDÌ 29 APRILE ORE
DA BACH A BARTÒK

VENERDÌ 6 MAGGIO 2022
I PRELUDI E LE SONATE

VENERDÌ 13 MAGGIO 2022
LA MUSICA ISPANICA PER CHITARRA

SABATO 14 MAGGIO 2022
LA NOTTE EUROPEA DEI MUSEI (ORE
20:00, INGRESSO AD 1,00 EURO)

VENERDÌ 20 MAGGIO 2022
IL QUARTETTO D'ARCHI E I CONCERT
PER VIOLONCELLO

VENERDÌ 27 MAGGIO 2022
I CONCERTI E LE SONATE PER
STRUMENTO SOLISTA

I CONCERTI DEL VENERDÌ

Rassegna di concerti degli studenti dell'ISSM Verdi di Ravenna dove i giovani allievi sono chiamati a scendere in campo, a confrontarsi con i compagni e con il pubblico. Questa serie ampia di eventi in programmazione è il frutto della vita quotidiana e del lavoro che ogni anno svolgono insieme docenti ed allievi.

UN'ARIA AD APRILE



15 APRILE SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO NAZIONALE ORE 17.30

Ludovico Falqui Massidda, pianoforte Sveva Pia Laterza, soprano Maria Belen Cobarrubias, soprano Zou Beini, soprano Zhai Xiaole, soprano Sveva Pia Laterza, soprano Elena Salvatori, soprano Ludovico Falqui Massidda, pianoforte Yu Mei, soprano	J. S. Bach (1685 - 1750) <i>Preludio e Fuga</i> H. Purcell (1658 - 1695) <i>Music for a while</i> B. Marcello (1673 - 1747) <i>Quella fiamma che m'accende</i> J. S. Bach (1685 - 1750) <i>Bist du bei mir</i> A. Vivaldi (1678 - 1741) <i>dal Gloria RV589 Domine deus</i> G. F. Handel (1685 - 1759) <i>dall'opera Rinaldo La crudele lontananza</i> G. F. Handel (1685 - 1759) <i>dall'opera Rinaldo Lascia ch'io pianga</i> D. Scarlatti (1685 - 1757) <i>Sonata K1</i> G. Paisiello (1740 - 1816) <i>Nel cor più non mi sento</i>	Liu Meng, soprano Elena Salvatori, soprano Elena Salvatori, soprano Ludovico Falqui Massidda, pianoforte Sveva Pia Laterza, soprano Maria Belen Cobarrubias, soprano Elena Salvatori, soprano Elena Salvatori, soprano Elena Salvatori, soprano	G. Donizetti (1797 - 1848) <i>dall'opera Maria di Rohan Havvi un dio</i> G. Donizetti (1797 - 1848) <i>Amor ch'a nullo amato</i> V. Bellini (1801 - 1835) <i>Ma rendi pur contento</i> F. Chopin (1810 - 1849) <i>Notturmo op. 37 n.1</i> C. Schumann (1819 - 1896) <i>Er ist gekommen in Sturm und Regen</i> G. Fauré (1845 - 1924) <i>Au bord de l'eau</i> G. Fauré (1845 - 1924) <i>Après un Reve</i> F. P. Tosti (1846 - 1916) <i>Sogno</i> P. Mascagni (1863 - 1945) <i>Serenata</i>
--	---	--	--

I CONCERTI DEL VENERDÌ

Rassegna di concerti degli studenti dell'ISSM Verdi di Ravenna dove i giovani allievi sono chiamati a scendere in campo, a confrontarsi con i compagni e con il pubblico. Questa serie ampia di eventi in programmazione è il frutto della vita quotidiana e del lavoro che ogni anno svolgono insieme docenti ed allievi.

DA BACH A BARTÒK



29 APRILE SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO NAZIONALE ORE 17.30

Alex Rossi,
fagotto
Giulia
Bedeschi,
pianoforte

L. Spohr
(1784 - 1859)
Adagio per fagotto e
pianoforte

Adriana
Costantino,
pianoforte

F. Schubert
(1797 - 1828)
dalla Sonata op. 143 D. 784
Allegro giusto

Domenico
Bevilacqua,
pianoforte

J. S. Bach
(1685 - 1750)
dalla Partita in Do
minore
Sinfonia
Sarabanda
Capriccio

Chiara
Locoverde,
oboe
Ludovico Falqui
Massidda,
pianoforte

R. Schumann
(1810 - 1856)
Romanze per oboe e
pianoforte Op. 94 n.1 e n. 2

Sveva Pia
Laterza,
soprano
Domenico
Bevilacqua,
pianoforte

W. A. Mozart
(1756 - 1791)
da "Le nozze di Figaro"
Venite inginocchiatevi
da "La clemenza di Tito"
Deh per questo istante
solo

Marta
Venturi,
pianoforte

A. Scriabin
(1872 - 1915)
Studio op. 42 n. 2

C. Debussy
(1862 - 1918)
dal Libro I
Preludio n. 12, Minstrels

G. Spontini
(1744 - 1851)
da "La Vestale"
O Nume tutelar

Michele
Casadio,
pianoforte

B. Bartòk
(1881 - 1945)
Danza bulgara n. 6

I CONCERTI DEL VENERDÌ

Rassegna di concerti degli studenti dell'ISSM Verdi di Ravenna dove i giovani allievi sono chiamati a scendere in campo, a confrontarsi con i compagni e con il pubblico. Questa serie ampia di eventi in programmazione è il frutto della vita quotidiana e del lavoro che ogni anno svolgono insieme docenti ed allievi.

I PRELUDI E LE SONATE



6 MAGGIO SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO NAZIONALE ORE 17.30

Amerigo Spano,
violoncello
barocco

D. Gabrielli
(1659 - 1690)
Ricercare Primo per violoncello solo

Maria Concetta Ricci,
pianoforte

F. Chopin
(1810 - 1849)
Valzer op. 69 n. 2

G. C. Dall'Abaco
(1710 - 1805)
Capriccio Primo per violoncello solo

Amerigo Spano,
violoncello

G. Ligeti
(1923 - 2006)
Sonata per violoncello solo
Dialogo
Capriccio

Marco Pierfederici,
pianoforte

K. Szymanowski
(1882 - 1937)
Preludio in Do minore op.1 n.7

Giulia Freddi,
pianoforte

F. Chopin
(1810 - 1849)
Polacca in Sol minore

C. Debussy
(1862 - 1918)
dal Libro II
Preludio n.12, Feux d'artifice

S. Prokofiev
(1891 - 1953)
dai Manoscritti infantili
Minuetto

Pierfrancesco Venturi, violino
Nicholas Scherzoso, violino
Lorenzo Gubbioli, viola

Amerigo Spano, violoncello
Chiara Carolina Casadio, contrabbasso
Marta Savini, oboe
Chiara Locoverde, oboe

T. Albinoni (1671 - 1751)
Concerto per 2 oboi op.7 n.11

Alexandra Pickard, flauto
Arcangelo Pinto, clarinetto
Nicholas Scherzoso, violino

Francesco Scaglioni, chitarra
Matteo Sanchioni, chitarra

Amerigo Spano, violoncello

F. Gragnani
dal sestetto in la maggiore op. 9
Allegro

Chiara Cavo,
pianoforte

L. van Beethoven
(1770 - 1827)
Sonata op. 10 n. 1
Allegro molto con brio

F. Schubert (1797 - 1828)
Improvviso op. 90 n. 2

I CONCERTI DEL VENERDÌ

Rassegna di concerti degli studenti dell'ISSM Verdi di Ravenna dove i giovani allievi sono chiamati a scendere in campo, a confrontarsi con i compagni e con il pubblico. Questa serie ampia di eventi in programmazione è il frutto della vita quotidiana e del lavoro che ogni anno svolgono insieme docenti ed allievi.

LA MUSICA ISPANICA PER CHITARRA



13 MAGGIO SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO NAZIONALE ORE 17.30

**Andrea
Pirani,
chitarra**

H. Villa-Lobos (1887 - 1959)
Studio n. 5

L. Legnani (1790 - 1877)
Capriccio n. 24

N. Paganini (1782 - 1840)
Sonata n. 7

**Ettore
Mazzoli,
chitarra**

J. K. Mertz (1806 - 1856)
Capriccio op. 13

**Matteo
Sanchioni,
chitarra**

Barrios (1885 - 1944)
El ultimo tremolo

**Francesco
Scaglioni,
chitarra**

J. Turina (1882 - 1949)
Sonata

**Filippo
Zagonari,
chitarra**

L. Brouwer (1939)
Studi n. 5 e n. 6
Danza caratteristica

T. Marco (1942)
Tarots n. 4 e n. 12

Guitar quartet

GP. Bellinati (1950)
Baião de Gude

I CONCERTI DEL VENERDÌ

Rassegna di concerti degli studenti dell'ISSM Verdi di Ravenna dove i giovani allievi sono chiamati a scendere in campo, a confrontarsi con i compagni e con il pubblico. Questa serie ampia di eventi in programmazione è il frutto della vita quotidiana e del lavoro che ogni anno svolgono insieme docenti ed allievi.

LA NOTTE EUROPEA DEI MUSEI



14 MAGGIO SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO NAZIONALE ORE 20.00

Leo Maiolani,
violoncello
Adriana
Costantino,
pianoforte

F. Mendelssohn
(1809 - 1847)
Romanza senza parole
per violoncello e
pianoforte op. 109

Pietro Zuffa,
pianoforte

J. Brahms
(1833 - 1897)
Variazioni su un tema
ungherese op.21 n.2

Adriana
Costantino,
pianoforte

K. Szymanowski
(1882 - 1937)
Preludio op. 1

Nicola
Argelli,
pianoforte

F. Liszt
(1811 - 1886)
dai Grandi studi da
Paganini
n.5, La caccia

Gemma
Bassani,
violoncello
Mirko
Maltoni,
pianoforte

N. J. Myaskovsky
(1881 - 1950)
dalla Sonata n.1 per
violoncello e pianoforte
Adagio
Andante
Allegro passionato

I CONCERTI DEL VENERDÌ

Rassegna di concerti degli studenti dell'ISSM Verdi di Ravenna dove i giovani allievi sono chiamati a scendere in campo, a confrontarsi con i compagni e con il pubblico. Questa serie ampia di eventi in programmazione è il frutto della vita quotidiana e del lavoro che ogni anno svolgono insieme docenti ed allievi.

IL QUARTETTO D'ARCHI E I CONCERTI PER VIOLONCELLO

Istituto Superiore
di Studi Musicali
GIUSEPPE VERDI



Ravenna

20 MAGGIO SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO NAZIONALE ORE 17.30

Leo Maiolani,
violoncello
Adriana
Costantino,
pianoforte

F. J. Haydn
(1732 - 1809)
*dal Concerto n. 1 in Do
maggiore per violoncello
e orchestra
Moderato*

Amerigo
Spano,
violoncello
Chiara
Carolina
Casadio,
contrabbasso

G. Rossini (1792 - 1868)
*Duetto per Violoncello e
Contrabbasso
Allegro*

Giulia Aurora
Forlani,
violino
Emilia
Fabbrica,
violino
Eleonora
Zerbini,
viola
Erica
Righetto,
violoncello

W. A. Mozart
(1756 - 1791)
*dal quartetto n. 15 KV 421
in Re minore
Andante
Menuetto e Trio.
Allegretto*

Zoe
Stradaoli,
violoncello
Adriana
Costantino,
pianoforte

G. Goltermann
(1824 - 1898)
*dal Concerto n. 4 per
violoncello e orchestra
Allegro*

Adriana
Costantino,
pianoforte

S. Rachmaninov
(1873 - 1943)
*da Etudes-Tableaux
op.33
N. 7 in Sol minore,
Moderato*

Lorenzo
Gubbioli,
violino
Nicholas
Scherzoso,
violino
Antonella
Scalia,
viola
Amerigo
Spano,
violoncello

D. Shostakovich
(1906-1975)
*Quartetto n.4 in Re
maggiore Op.83
Allegretto
Andantino
Allegretto
Allegretto*

I CONCERTI DEL VENERDÌ

Rassegna di concerti degli studenti dell'ISSM Verdi di Ravenna dove i giovani allievi sono chiamati a scendere in campo, a confrontarsi con i compagni e con il pubblico. Questa serie ampia di eventi in programmazione è il frutto della vita quotidiana e del lavoro che ogni anno svolgono insieme docenti ed allievi.

I CONCERTI E LE SONATE PER STRUMENTO SOLISTA



27 MAGGIO SALA DEL REFETTORIO DEL MUSEO NAZIONALE ORE 17.30

**Gemma
Bassani,
violoncello**

J. S. Bach
(1685 - 1750)
*dalla terza Suite per
violoncello solo*
Preludio
Sarabanda

**Clara
Silvestri, viola
Ester Venturi,
pianoforte**

J. Schubert (1754 - 1837)
*dal Concerto per viola e
orchestra in Do
maggiore*
Allegro

**Giulia Aurora
Forlani,
violino
Giulia
Bedeschi,
pianoforte**

F. J. Haydn (1732 - 1809)
*dal concerto n. 2 in Sol
maggiore per violino e
orchestra*
Allegro moderato

**Michele
Bedeschi,
violino
Giulia
Bedeschi,
pianoforte**

F. Kreisler (1875 - 1962)
*Preludio e Allegro per
violino e pianoforte*

**Giovanni
Calabrese,
violino
Giulia
Bedeschi,
pianoforte**

V. Monti (1868 - 1922)
*Czardas per violino e
pianoforte*

**Filippo
Argnani,
violino
Ester Venturi,
pianoforte**

W.A. Mozart (1756 - 1791)
*dalla Sonata KV 304 in
Mi minore per pianoforte
e violino*
Allegro

**Filippo
Argnani,
pianoforte**

S. Prokofiev (1891 - 1953)
*Suggestione diabolica
op. 4 n. 4*

**Giacomo
Parini, flauto
Domenico
Bevilacqua,
pianoforte**

C. Reinecke (1824 - 1910)
*dalla Sonata per flauto e
pianoforte, Undine*
Allegro
Intermezzo

Istituto Superiore
di Studi Musicali
GIUSEPPE VERDI



Ravenna

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

**LUNEDÌ 16 MAGGIO
ORE 16:45
TEATRO ALIGHIERI
MARATONA
PIANISTICA**

**LUNEDÌ 16 MAGGIO
ORE 21:00
TEATRO ALIGHIERI
CONCERTO
DELL'ORCHESTRA DI
FIATI, STEFANO
FRANCESCHINI
DIRETTORE**

Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi"
Via di Roma 33 -
Polo delle Arti in Piazza John Fitzgerald Kennedy, 7 -
48121 Ravenna
www.verdiravenna.it - segreteria@verdiravenna.it
tel. 0544 212373 - 0544 212069