



DCPL33- SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--------------------------------------|---|
| Scuola | SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione di coro e composizione corale |
| A5 - Indirizzi | |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A11 - Sito internet del corso | www.istitutoverdiravenna.it in costruzione (www.istitutoverdi.ravenna) |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Storia del teatro musicale | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 6 | 45/105 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 16 | 45/355 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/05 | Teoria del basso continuo | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | secondo programmazione istituzionale approvata | 6 | /150 | Obbligatorio | Laboratorio | |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODI/20 | Canto cristiano medievale | 2 | 10/40 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Informatica musicale | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 6 | 45/105 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Direzione di gruppi vocali | 13 | 45/280 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/02 | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | secondo programmazione istituzionale approvata | 6 | /150 | Obbligatorio | Laboratorio | |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | 10 | 24/226 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COTP/05 | Accordature e temperamenti | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Forme della poesia per musica | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Direzione di gruppi vocali | 13 | 45/280 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | 9 | 30/195 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | secondo programmazione istituzionale approvata | 6 | /150 | Obbligatorio | Laboratorio | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | Prova finale | | | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------|----|
| Attività di Base | 38 |
| Attività Caratterizzanti | 73 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 22 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 16 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |