

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CORNO

DCPL19- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO

.....

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p>Obiettivi formativi</p>       | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Corno, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello di insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| <p>Prospettive occupazionali</p> | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li> </ul>   |

COPIA CONFORME  
ALL'ORIGINALE



*Adriano*

Prot. 557/2019

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                          | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/credit | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|--|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|---------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06        | Teoria, ritmica e percezione musicale  | Teoria della musica                         | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                 | E                   | 20         |
|  |  | COTP/01        | Teoria dell'armonia e analisi          | Fondamenti di composizione                  | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                 | E                   |            |
|  |  | COTP/03        | Pratica e lettura pianistica           | Pratica pianistica                          | LI                        | 15             | 60            | 75         | 3   | 20%                 | E                   |            |
|  | Discipline musicologiche   | CODM/04        | Storia della musica                    | Storia e storiografia della musica          | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                 | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/01        | Esercitazioni corali                   | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LG                        | 45             | 80            | 125        | 5   | 36%                 | ID                  |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative  | CODI/10        | Corno                                  | Prassi esecutive e repertori                | LI                        | 30             | 420           | 450        | 18  | 7%                  | E                   | 28         |
|  | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/04        | Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per strumenti a fiato      | LG                        | 30             | 120           | 150        | 6   | 20%                 | E                   |            |
|  |  | COMI/02        | Esercitazioni orchestrali              | Formazione orchestrale                      | LC                        | 27             | 73            | 100        | 4   | 27%                 | ID                  |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline didattiche  | CODD/07        | Tecniche di consapevolezza corporea    | Tecniche di consapevolezza corporea         | LC                        | 12             | 38            | 50         | 2   | 24%                 | ID                  | 6          |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/05        | Teoria e prassi del basso continuo     | Teoria del basso continuo                   | LC                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                 | E                   |            |
|  | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05        | Informatica musicale                   | Informatica musicale                        | LC                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                 | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |  |                |  |   |                           |                |               |            |     |                     |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |  |                |  |   |                           |                |               |            | 6   |                     |                     | 6          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |  |                |  |   |                           |                |               |            |     |                     |                     |            |
| TOTALE PRIMO ANNO  |  |                |  |   |                           |                |               |            |     |                     |                     | 60         |

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

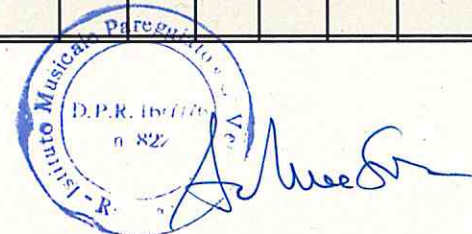




SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                              | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---------------------------------------|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06        | Teoria, ritmica e percezione musicale  | Ear training                                    | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   | 15         |
|  |                                       | COTP/01        | Teoria dell'armonia e analisi          | Teorie e tecniche dell'armonia                  | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   |            |
|  |                                       | COTP/03        | Pratica e lettura pianistica           | Pratica pianistica                              | LI                        | 15             | 60            | 75         | 3   | 20%                  | E                   |            |
|  | Discipline musicologiche              | CODM/04        | Storia della musica                    | Storia delle forme e dei repertori musicali     | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | CODI/10        | Corno                                  | Prassi esecutive e repertori                    | LI                        | 30             | 420           | 450        | 18  | 7%                   | E                   | 28         |
|  |                                       | COMI/04        | Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per strumenti a fiato          | LG                        | 30             | 120           | 150        | 6   | 12%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02        | Esercitazioni orchestrali              | Formazione orchestrale                          | LC                        | 27             | 73            | 100        | 4   | 27%                  | ID                  |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline musicologiche              | CODM/03        | Musicologia sistematica                | Estetica della musica                           | LC                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | E                   | 2          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline interpretative             | CODI/10        | Corno                                  | Prassi esecutive e repertori (strumenti affini) | LG                        | 21             | 154           | 175        | 7   | 14%                  | ID                  | 9          |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05        | Teoria e prassi del basso continuo     | Accordature e temperamenti                      | LC                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |  |   |                           |                |               |            | 6   |                      |                     | 6          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |                                       |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| TOTALE SECONDO ANNO  |                                       |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     | 60         |

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                                 | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                       | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative                         | CODI/10        | Corno                                  | Prassi esecutive e repertori             | LI                        | 35             | 490           | 525        | 21  | 7%                   | E                   | 35         |
|  | Discipline interpretative d'insieme               | COMI/03        | Musica da camera                       | Musica da camera                         | LG                        | 15             | 60            | 75         | 5   | 20%                  | E                   |            |
|  |   | COMI/04        | Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per strumenti a fiato   | LG                        | 25             | 100           | 125        | 5   | 20%                  | E                   |            |
|  |   | COMI/02        | Esercitazioni orchestrali              | Formazione orchestrale                   | LC                        | 27             | 73            | 100        | 4   | 27%                  | ID                  |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02        | Direzione d'orchestra                  | Direzione di gruppi strumentali e vocali | LG                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  | 6          |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/02        | Lettura della partitura                | Lettura della partitura                  | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |   |                |  |  |                           |                |               |            | 6   |                      |                     | 6          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche                           | CODL/02        | Lingua straniera comunitaria           | Lingua straniera comunitaria             | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   | 4          |
|  |   |                |  | PROVA FINALE                             |                           |                |               |            | 9   |                      | E                   | 9          |
| TOTALE TERZO ANNO  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     | 60         |
| TOTALE GENERALE  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     | 180        |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

