

Tabelle dell'Offerta Formativa

(modificate su deliberazione del Consiglio Accademico del 17/09/2021)

| CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI Strumenti / Canto / Maestro collaboratore | | | |
|---|--------------------------------|-----|-----|
| Insegnamento | Ore nelle tre annualità | | |
| Strumento | 27 | 27 | 27 |
| Pratica pianistica (per i non pianisti) | | | 15 |
| Teoria, ritmica e p. m. | 40 | | |
| Armonia | | 40 | |
| Storia della Musica | | 20 | 20 |
| Esercitazioni Orchestrali (opzionale A) | 27* | 27* | 27* |
| Esercitazioni Corali (opzionale B) | 27* | 27* | 27* |
| Musica da camera (opzionale C) | 10* | 10* | 10* |

| CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI Composizione / Direzione d'orchestra / Direzione di coro e composizione corale | | | |
|--|--------------------------------|-----|-----|
| Insegnamento | Ore nelle tre annualità | | |
| Composizione | 27 | 27 | 27 |
| Pratica pianistica (per i non pianisti) | 15 | 15 | |
| Teoria, ritmica e p. m. | 40 | | |
| Teoria e pratica del basso continuo | | 40 | |
| Storia della Musica | | 20 | 20 |
| Esercitazioni Orchestrali (opzionale A) | 27* | 27* | 27* |
| Esercitazioni Corali (opzionale B) | 27* | 27* | 27* |
| Musica da camera (opzionale C) | 10* | 10* | 10* |

* Opzionale A per gli strumentisti impiegati in orchestra; B o C per tutti gli altri. In ogni caso lo studente deve scegliere almeno una delle tre opzioni in ogni annualità.