

## **Tabelle dell'Offerta Formativa**

Modificate su deliberazione del Consiglio Accademico del 21/03/2022

\* Opzionale A per gli strumentisti impiegati in orchestra; B o C per tutti gli altri. In ogni caso lo studente deve scegliere almeno una delle tre opzioni in ogni annualità.

\*\* Non per il corso di Musica applicata

I corsi di Solfeggio e Armonia hanno durata minima di un anno, e durata massima flessibile, fino al superamento dell'esame. Si è iscritti al corso di Armonia dopo un anno di frequenza a Solfeggio, indipendentemente dal superamento del relativo esame.

<b>CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI Strumenti / Canto / Maestro collaboratore</b>			
<b>Insegnamento</b>	<b>Ore nelle tre annualità</b>		
Strumento	27	27	27
Pratica pianistica (per i non pianisti)			15
Teoria, ritmica e p. m.	30		
Armonia		30	
Storia della Musica		20	20
Esercitazioni Orchestrali (opzionale A)	27*	27*	27*
Esercitazioni Corali (opzionale B)	27*	27*	27*

<b>CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI Composizione / Musica applicata / Direzione d'orchestra / Direzione di coro e composizione corale</b>			
<b>Insegnamento</b>	<b>Ore nelle tre annualità</b>		
Composizione	27	27	27
Pratica pianistica (per i non pianisti)	15	15	
Teoria, ritmica e p. m.	30		
Teoria e pratica del basso continuo		30	
Storia della Musica		20	20
Esercitazioni Orchestrali (opzionale A)	27*	27*	27*
Esercitazioni Corali (opzionale B)	27*	27*	27*
Musica da camera (opzionale C)	10*	10*	10*

<b>CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI</b>			
<b>Organo</b>			
<b>Insegnamento</b>	<b>Ore nelle tre annualità</b>		
Organo	18	18	18
Pianoforte	18	18	18
Teoria, ritmica e p. m.	30		
Armonia		30	
Storia della Musica		20	20
Esercitazioni Orchestrale (opzionale A)	27*	27*	27*
Esercitazioni Corali (opzionale B)	27*	27*	27*
Musica da camera (opzionale C)	10*	10*	10*