



**CORSO PROPEDEUTICO**  
al Corso di Diploma Accademico di primo livello  
**DCPL16 STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**AMMISSIONE**

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici è finalizzato a verificare il talento musicale della studentessa o dello studente che deve comunque dimostrare di possedere una preparazione tecnica avanzata, unitamente ad una competenza teorico-musicale.

Programma:

**PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di una scala a una o due ottave da eseguire sullo xilofono (o alla marimba) oppure sul vibrafono, a scelta del candidato;
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato e di uno scelto dalla Commissione tra 3 studi presentati, scelti tra alcune letture ritmiche tratte dal Dante Agostini *"solfeggi ritmici"* n.1, o Snare Drum Method 1 *"Elementary book"* - Vic Firth o di pari difficoltà;
3. Esecuzione di un brano di difficoltà pari alle suddette prove (un tempo di un concerto, sonata o altra forma);
4. Lettura estemporanea di brevi sezioni di un semplice brano presentato dalla commissione d'esame;

La Commissione d'esame si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione

**SECONDA PROVA** *(da sostenere se non in possesso di certificazione):*

**Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale**

1. Breve dettato melodico senza modulazioni, con salti entro la quinta giusta e in tonalità con al massimo due alterazioni in chiave. L'ambito complessivo della melodia si mantiene ad un'ottava circa;
2. Solfeggio ritmico, o sillabato, o eseguito su strumento a percussione (a scelta), di partiture con metri regolari, contenenti figurazioni ritmiche e relative varianti con al massimo due suoni per accento;
3. Colloquio su nozioni generali di teoria musicale

## **PROGRAMMA DI STUDIO I ANNO**

- Studi tratti dal Morris Goldenberg per Xilofono o Marimba.
- Scale e arpeggi in tutte le tonalità sia nel modo maggiore che nel modo minore.
- Facili brani per Vibrafono per l'assimilazione della tecnica del Dampening.
- Facili brani per percussioni con accompagnamento del pianoforte.

## **PROGRAMMA DI STUDIO II ANNO**

- Studi tratti tratti dal Vic Firth Elementary o Advanced Book per tamburo.
- Scale e arpeggi in tutte le tonalità sia nel modo maggiore che nel modo minore.
- Brani per percussioni solo per gli strumenti principale studiati nel percorso classico.
- Brani per percussione con accompagnamento del pianoforte.

## **PROGRAMMA DI STUDIO III ANNO**

- Studi di media difficoltà per tutti gli strumenti principali, tamburo, marimba, vibrafono, timpani.
- Scale e arpeggi in tutte le tonalità sia nel modo maggiore che nel modo minore.
- Brani per percussioni solo.
- Brani per percussioni con accompagnamento del pianoforte.

## **ESAME FINALE - AMMISSIONE AL TRIENNIO**

1. Esecuzione di uno studio per tamburo con utilizzo della tecnica del rullo e delle acciaccature, con cambiamenti dinamici e di tempo.
2. Esecuzione di uno studio per vibrafono di media difficoltà a 4 bacchette.
3. Esecuzione di uno studio per marimba di media difficoltà.
4. Lettura estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.