



Ha conseguito la laurea triennale e biennale in Bassotuba presso il Conservatorio G. B. Pergolesi di Fermo con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, specializzandosi inoltre ai corsi musicali dell'Università di Harvard e Berklee College of Music (USA). In veste di solista si è esibito in Inghilterra (Londra, St. Peter Church, British Italian Society, Dante in Cambridge), Romania (Università di Timisoara), Albania (Università delle arti di Tirana), Germania (Baviera, Baden Wurttemberg e Sassonia, pat. Consolato generale d'Italia di Stoccarda e Istituto italiano di cultura di Monaco), Moldavia (Organ Hall, Università di musica di Chisinau), Slovacchia, Bulgaria (Festival Internazionale di Haskovo, Bezisten Hall Yambol, State Vidin Philharmonic Concert Hall), Finlandia (Helsinki, Istituto italiano di cultura), Ungheria (Budapest, Istituto italiano di cultura, Sala Verdi), Grecia (Atene, Auditorium Scuola dell'Ambasciata d'Italia), Montenegro (Teatro Nazionale di Cetinje, Auditorium KicBudo Tomovic di Podgorica, Ambasciata d'Italia), Austria ed in Russia al prestigioso Festival "P.I. Tchaikovsky" (eseguendo tra l'altro il celebre Concerto di A. Arutiunian per Tuba e orchestra sinfonica presso il Teatro dell'Opera di Izhevsk), accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Bacau, dall'Orchestra Sinfonica Nazionale Bulgara, dall'Orchestra Filarmonica di Udmurtia (Russia), dalla State Philharmonic Orchestra di Vidin - Bulgaria, dall'orchestra da camera nazionale della Moldavia, dalla Dianopolis Chamber Orchestra (Bulgaria) e dall'orchestra sinfonica del Kazakistan, nonché da orchestre d'archi e da camera internazionali. Il 23 marzo 2019 si è esibito al Bachmuseum di Lipsia per le celebrazioni del 334esimo compleanno di J. S. Bach ed il 29 giugno 2019 ha tenuto un recital al Mozarteum di Salisburgo (Wiener Saal), patrocinato dall'Istituto Italiano di Cultura di Vienna. Nel gennaio 2020 ha eseguito su Rai 2 una composizione per Tuba sola in prima mondiale dedicata al cinquantesimo anniversario della nascita di Marco Pantani. E' stato il primo tubista a vincere il prestigioso Premio Nino Rota, precedentemente assegnato ad artisti come K. Ricciarelli, P. Principe, L. Luttazzi e J. Horowitz e la sua città Ancona lo ha insignito della cittadinanza benemerita. Dal 2018 è "Ambasciatore di Missioni Don Bosco per la musica nel mondo". Ha tenuto masterclass e recital (in presenza e in streaming) per Università e Conservatori di: USA (Bard College Conservatory of Music New York), Moldavia, Sudafrica, Romania, Albania, Bolivia, Argentina, Perù, Messico, Brasile, Ecuador, Venezuela, Uganda, Costa Rica, Cile, India, Colombia, Paraguay, Kosovo, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Filippine, Singapore ecc... E' stato insignito del riconoscimento "Artista dell'anno 2020" dalla rivista americana Christopher Magazine, la quale gli ha riservato la cover di un numero speciale a lui dedicato. E' stato intervistato da riviste ed emittenti radiotelevisive dei 5 continenti, registrando inoltre per la Rai, Sky Classica, CNN, Rogers Tv, ABC (American Broadcasting Company), Radio Capodistria, Radio Vaticana ecc... Ha pubblicato per le case editrici Academia e Micropress (opere quest'ultime distribuite da La Feltrinelli e Mondadori).

E' docente di Bassotuba presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Verdi di Ravenna.

[gianmariostrappati@verdiravenna.it](mailto:gianmariostrappati@verdiravenna.it)