



Ha studiato al G. Verdi di Ravenna diplomandosi in Pianoforte con Anna Baldrati nel 1985 con lode.

Ha conseguito la laurea magistrale in Cooperazione internazionale, tutela dei diritti umani e dei beni etnoculturali nel Mediterraneo e in Eurasia all'Università degli studi di Bologna, con lode, con una tesi in Diritti umani e Storia del diritto internazionale dal titolo 'La musica come metafora della politica. Il pensiero di Edward W. Said'. E' abilitata per l'insegnamento dell'Educazione musicale nella scuola media con il concorso ordinario per esami e titoli indetto con DM 23/3/1990.

Ha praticato la musica cameristica con un proprio gruppo a dimensioni variabili studiando con alcuni grandi professionisti tra i quali Pier Narciso Masi, Carlo Bruno, Bruno Canino, Adriano Vendramelli frequentando corsi all'Accademia Musicale di Firenze e all'Accademia Perosi di Biella.

Ha frequentato l'ambiente pianistico romano studiando in particolare con Maria Elisa Tozzi.

E' stata vincitrice del primo premio assoluto al concorso pianistico AMA Calabria edizione 1986 e al Città di Stresa nel 1987 per la musica da camera. Dal 2001 al 2009 ha collaborato con la direzione del Museo Nazionale di Ravenna, Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini, per progetti artistici e percorsi didattici dedicati. Dal 1998 collabora con Capit-Ravenna curando una rassegna dedicata alle esperienze di didattica musicale fra i giovani e giovanissimi, anche fra le scuole primarie e secondarie di primo grado, intese come dinamiche relazionali: sviluppo del sé all'interno della dimensione di limite.

Utilizza la musica per trovare relazioni tra gli oggetti e fra le persone. E' docente all'ISSM "G. Verdi" dall'anno accademico 1987-88, prima a contratto e poi di ruolo, per il settore artistico-disciplinare COTP03/Pratica e lettura pianistica. E' direttore dell'ISSM "G. Verdi" di Ravenna per il triennio 2018/19- 2020/21.