



Studia fagotto sotto la guida del M° Paolo Biagini presso l'Istituto Musicale Pareggiato „G. Lettimi“ di Rimini diplomandosi al Conservatorio „G. Rossini“ di Pesaro nel 1996.

Si perfeziona in seguito con il M° Klaus Thunemann presso Amici della Musica di Firenze e con il M° Daniele Damiano frequentando i Master di perfezionamento strumentale organizzati dal Conservatorio „G. Frescobaldi“ di Ferrara e Conservatorio „G. Cantelli“ di Novara.

Nel 1999 è vincitore della Borsa di Studio assegnata dall'Accademia dell'Orchestra di Santa Cecilia.

Nel 1996 inizia a partecipare a concorsi e audizioni ottenendo idoneità nei teatri più importanti d'Italia che lo porteranno a collaborare con: Teatro alla Scala, San Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino, Carlo Felice di Genova, Orchestra Svizzera Italiana di Lugano, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini di Parma, Orchestra Regionale Toscana, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Teatro La Fenice di Venezia. Nel corso della sua carriera orchestrale è stato diretto da maestri quali: Turkovic, Renzetti, Kuhn, Inbal, Pappano, Temirkanov, Harding, Muti, Metha, Maazel.

[stefanosemprini@verdiravenna.it](mailto:stefanosemprini@verdiravenna.it)