

Verbale

Giovedì 18 marzo 2021 ore 18.30-19.45
Consiglio Accademico

Seduta n.9/a.a. 2020-21 convocata per le vie brevi
piattaforma ZOOM

OdG

- Organizzazione della didattica dopo la legge 12 marzo 2021 n.29, visto il DM 51 del 13 gennaio 2021, visto il DCPM del 2 marzo 2021
- varie d eventuali

presenti

proff. Andrini, Ballanti, Montanari, Rava, Baldi, Storace, Di Gregorio

studenti: Serena Giuri, Marcello Zinzani

verbalizza: Anna Maria Storace

Organizzazione della didattica dopo la legge 12 marzo 2021 n.29, visto il DM 51 del 13 gennaio 2021, visto il DCPM del 2 marzo 2021

Delibera n. 1

In accordo con il Presidente,

si approva unanimemente quanto segue da comunicare a studenti e docenti

Gentili Studenti e Professori,

termina questa settimana la sospensione delle attività didattiche come da precedente comunicazione.

Per la ripresa delle lezioni dal 22 di marzo p.v., il CA ha preso in considerazione il posizionamento della Regione Emilia Romagna in zona rossa da parte dell'Ordinanza Regionale del 6.03.2021, nonché i riferimenti in essa contenuti all'autonomia delle Istituzioni AFAM relativamente alla riorganizzazione didattica in ordine alla necessità di svolgere alcune attività formative in presenza, ribadendo la convinzione che la didattica a distanza non possa sostituire l'apprendimento di competenze musicali di alto livello quali quelle che appartengono all'Alta Formazione nella stragrande maggioranza delle discipline.

Si comunicano le disposizioni valide **fino a quando la provincia di Ravenna resta in zona "rossa"**, salvo possibili modifiche in base all'andamento del quadro epidemiologico e normativo.

I. Didattica in presenza

La didattica in presenza è prevista per le lezioni individuali.

Eventuali richieste di deroghe saranno valutate singolarmente

- DISCIPLINE INTERPRETATIVE (CODI tutti)
- COTP/03 Pratica e lettura pianistica

II. Didattica in presenza

La didattica in presenza è prevista per gruppi fino a un massimo di 5 studenti contemporaneamente da tenersi esclusivamente in palestra ex Muratori o in sala Mesini, gruppi di massimo 3 studenti contemporaneamente in sala del Camino.

Eventuali richieste di deroghe saranno valutate singolarmente.

Laboratori legati a scadenze improcrastinabili e non recuperabili, espressamente autorizzati, possono svolgersi in presenza alla condizione dell'uso della mascherina Ffp2 per un massimo di 8 studenti nello spazio autorizzato.

Tale didattica è prevista solo in spazi di grandi dimensioni con posizioni fisse molto distanti, uso di pannelli antidroplet e finestre aperte.

- DISCIPLINE RELATIVE ALLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA MUSICALE (CORS/01)
- DISCIPLINE COMPOSITIVE (CODC)
- DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME (COMI tutti)
- DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE (COID tutti)
- DISCIPLINE DIDATTICHE (CODD 01-03)
- DISCIPLINE TEORICO-PRATICHE (COTP05)

III. Didattica a distanza

- DISCIPLINE MUSICOLOGICHE (CODM 01-03-04-07)
- COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi
- COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
- DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO (COME/02-05)
- DISCIPLINE LINGUISTICHE (CODL 02)
- DISCIPLINE DIDATTICHE (CODD 02-04)

IV. SOSPENSIONE DELLE LEZIONI

Sono sospese, da recuperarsi non appena possibile, le esercitazioni corali e orchestrali curricolari.

DISPOSIZIONI COMUNI

È obbligatorio indossare la mascherina Ffp2 per tutto il periodo di permanenza all'interno dell'ISSM (all'accoglienza saranno rese eventualmente disponibili), tranne per gli studenti di strumento a fiato, limitatamente al tempo delle esecuzioni musicali, negli spazi predisposti, con finestra aperta.

Nei casi in cui per l'espletamento delle lezioni in remoto fossero necessarie strumentazioni e/o spazi specifici, i docenti terranno le lezioni dall'istituto dandone preavviso, parimenti anche gli studenti seguiranno dall'istituto, prenotando i relativi spazi, le lezioni tenute in remoto che necessitano di strumenti e/o spazi specifici

I docenti terranno informati i propri studenti e l'istituto delle modalità o del calendario delle lezioni a loro riferiti

La prenotazione di aule per gli studenti è consentita, su prenotazione, per lo studio individuale e per lo studio d'insieme, alle medesime condizioni e spazi delle relative lezioni previste in presenza.

Il prestito dalla biblioteca sarà su prenotazione online e appuntamento per il ritiro

L'ISSM sta facendo ogni sforzo possibile per garantire continuità all'attività didattica, ma perché ciò sia possibile è necessario che il protocollo di sicurezza sia rispettato con rigore da tutti.

Si raccomanda una cura particolare per la costante aerazione degli ambienti e per il rispetto delle disposizioni per l'igienizzazione degli strumenti.

Varie d eventuali

Delibera n. 2

Pianoforte per attività istituzionali pubbliche in sala esterna

Data la mancanza storica di spazi per le attività pubbliche dell'istituzione, vista la complessità crescente in ordine al reperimento spazi, anche riferita all'auspicata ripresa delle attività concertistiche nelle forme possibili, data la collaborazione già avviata con il museo Nazionale, previo accordo con la direzione del museo,

si esprime la necessità e quindi il parere favorevole

ad acquistare un pianoforte, valutando anche i modelli parzialmente/totalmente non meccanici, a supporto delle attività cameristiche, di ricerca e sperimentali.

Tale strumento sarà destinato agli spazi del museo per tutte le attività che potranno esservi programmate dall'ISSM G. Verdi fino a che potranno continuare a svolgersi in tale luogo in modalità utile.

Addendum al verbale

A comunicazione avvenuta, si evidenzia un refuso nella comunicazione/Delibera n.1 del presente verbale che unanimemente e concordemente con il Presidente viene modificata come segue:

'Per la ripresa delle lezioni dal 22 di marzo p.v., il CA ha preso in considerazione il posizionamento della Regione Emilia Romagna in zona rossa da parte dell'~~Ordinanza Regionale del 6.03.2021~~ Ordinanza ministeriale del 12 marzo, nonché i riferimenti ~~in essa contenuti~~ all'autonomia delle Istituzioni AFAM relativamente alla riorganizzazione didattica in ordine alla necessità di svolgere alcune attività formative in presenza, ribadendo la convinzione che la didattica a distanza non possa sostituire l'apprendimento di competenze musicali di alto livello quali quelle che appartengono all'Alta Formazione nella stragrande maggioranza delle discipline.'

Firme per esteso

