

Verbale

Giovedì 4 marzo 2021 ore 10-13  
Consiglio Accademico

Seduta n.7/a.a. 2020-21  
piattaforma ZOOM

OdG

1. Attività studenti: richieste, chiarimenti, varie
2. Attività docenti: richieste, chiarimenti, varie
3. Attività di produzione e collaborazioni con soggetti esterni: aggiornamento
4. Attività di master, ricerca
5. Programmazione didattica e manifesto degli studi: aggiornamento
6. Varie ed eventuali

presenti

proff. Andrini, Ballanti, Montanari, Rava, Baldi, Storace, Di Gregorio

studenti: Serena Giuri, Marcello Zinzani

verbalizza: Anna Maria Storace

### **1- Attività studenti: richieste, chiarimenti, varie**

#### **DELIBERA n.1**

Proroga ultima sessione prove finali a.a. 2019-20

Tenuto conto di quanto segue

‘In deroga alle disposizioni dei regolamenti di ateneo e delle altre istituzioni della formazione superiore, l’ultima sessione delle prove finali per il conseguimento del titolo di studio relative all’anno accademico 2019/2020 è prorogata al 15 giugno 2021. È conseguentemente prorogato ogni altro termine connesso all’adempimento di scadenze didattiche o amministrative funzionali allo svolgimento delle predette prove.’

Gazzetta ufficiale 1 marzo pubblicata legge di conversione del cosiddetto "Decreto milleproroghe" (LEGGE 26 febbraio 2021, n. 21. Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 dicembre 2020, n. 183, recante disposizioni urgenti in materia di termini legislativi.

si approva

la predisposizione di specifica e funzionale sessione di esami.

Tale possibilità è riservata agli studenti ammessi alle prove finali dell'anno accademico 2019-20 e può essere aperta agli studenti che hanno completato le frequenze delle relative materie nell'anno 2019-20

---

**DELIBERA n.2**

Modifica calendario lezioni e sessione estiva degli esami

Per motivi legati a consentire il corretto svolgimento delle lezioni, tenuto conto che la sessione invernale si sta svolgendo durante in questi primi 15 giorni di marzo, considerando l'emergenza sanitaria, tenuto conto che la possibile ripresa delle manifestazioni pubbliche potrebbe comportare un impegno, anche compensativo, rivolto alle medesime,

si approva di

svolgere la sessione estiva degli esami a.a. 2020-21 durante le prime due settimane di luglio, conseguentemente lo svolgimento delle lezioni terrà conto di tale tempistica

---

**DELIBERA n.3**

Tematiche riguardanti i contingenti studenti Turandot-Internazionali

A seguito di ripetute segnalazioni di problemi legati alla comprensione della lingua italiana e del possesso di conoscenze propedeutiche indispensabili al livello degli studi per i quali si chiede l'accesso: analisi e valutazioni sulla opportunità di adesione e di correttivi alla gestione degli studenti afferenti a tali progetti.

si approva

1-l'attribuzione di debiti in ingresso per studenti Turandot-Internazionali, così come previsti dal Regolamento per l'attribuzione di debiti e il riconoscimento di crediti, a motivo della profonda differenza di conoscenze culturali specifiche la cui mancanza non consente un approccio consapevole alle discipline di studio previste.

2-l'istituzione di un esame pre-ammissione di lingua italiana funzionale all'ammissione.

In correlazione alla problematiche descritte si conviene sull'imprescindibilità del collegamento video alle lezioni online ai fini del riconoscimento della frequenza e per una migliore trasmissione dei contenuti della lezione.

---

Specifiche studenti

Stilyana Nikolova: richiesta di riconoscimento corso 'CODD02 Trascrizione e arrangiamento' 5CFA/30 ore con le nuove rimodulazioni delle grandezze in CFA (6), in regime di parità di contenuti e di ore. PARERE FAVOREVOLE

Con riferimento agli specifici documenti acquisiti, si esprime parere FAVOREVOLE alle seguenti

- richieste di sospensione degli studi: SG, LB, MS
- richiesta di passaggio a part-time: NCL
- richiesta di ripresa degli studi: GS

Alla richiesta di riconoscimento del corso curriculare di triennio dell'attività curriculare potenziata della lingua inglese svoltasi all'interno del percorso di studi di scuola secondaria superiore/studente MZ:

SI RISPONDE

Tenuto conto del 'Regolamento dei corsi' in vigore, lo studente potrà concordare con il docente della materia la frequenza funzionale al superamento dell'esame.

-----  
Riconoscimenti/Borse

**DELIBERA n.4**

Riconoscimenti

Studenti vari

Vista le segnalazioni da parte di docenti di discipline d'insieme di carenza di strumentisti in specifiche posizioni e di necessità di attività aggiuntive di supporto allo studio per studenti in difficoltà,

si approva

il riconoscimento proporzionale al rapporto ore/CFA, previsto per la tipologia di attività cui ci si riferisce, da attribuirsi a studenti idonei disponibili per attività aggiuntive in complessi d'insieme e per esercitazioni propedeutiche a necessità didattiche riferite a studenti in difficoltà.

A questo ultimo scopo si segnala il parere favorevole al coinvolgimento di ex studenti disponibili/richiedenti di partecipare ad attività d'insieme.

-----  
**DELIBERA n. 5**

Borse di studio studenti

Valutato il contesto operativo e il valore formativo del progetto, previo accertamento della disponibilità economica

si esprime parere favorevole

all'emanazione di un bando per borsa di studio studenti finalizzata ai servizi all'istituzione definiti in: attività di supporto alla segreteria amministrativa e alla direzione: 200 ore

## **2-Attività docenti: richieste, chiarimenti, varie**

**DELIBERA n. 6**

Incarichi di collaboratore ai lavori della direzione in qualità di referente responsabile attività

A seguito di ricognizione fra tutti i docenti, sono individuati i seguenti colleghi disponibili per gli incarichi come individuati.

A tali incarichi saranno riconosciuti gettoni forfettari dal fondo di istituto nella misura che sarà individuata specificatamente in sede di contrattazione. L'importo riconosciuto avrà un equivalente in ore per l'eventuale completamento del monte orario.

A tali incarichi corrisponderà la gestione di specifiche risorse economiche (dal fondo di istituto) da suddividere fra i docenti che parteciperanno alle attività ad essi riferite e di eventuale parte di monte ore di colleghi nella quota massima prevista dalla parte destinata ad attività non didattiche.

Per il presente anno accademico, data l'importanza delle manifestazioni/progetti il monte ore eventualmente disponibile sarà da impiegarsi prioritariamente per le produzioni orchestrali legate al Premio di direzione dedicato ad Angelo Mariani e alle produzioni sinfoniche eventualmente possibili.

In subordine sarà possibile completare il monte ore collaborando alle necessità didattiche delle discipline d'insieme.

si approva

la seguente tabella relativa agli incarichi di collaborazione alla direzione e alle rispettive aree di intervento

AREA 1-Responsabile coordinamento produzioni e ricerca- prof. FERRI
AREA 2-Responsabile coordinamento progetti formativi di filiera, gestione acquisti e manutenzione strumenti prof. A. BERARDI
AREA 3-Responsabile coordinamento orientamento promozione, sito, rapporti con il territorio e servizio agli studenti prof. FRANCESCHINI
AREA 4-Responsabile coordinamento teatro musicale e nuovi linguaggi prof. MONTALBETTI
AREA 5-Responsabile coordinamento rapporti con i musei: progetto futuro artistico sostenibile prof. MONTANARI
AREA 6-Responsabile ERASMUS + prof. FRANCESCHINI

### **3-Attività di produzione e collaborazioni con soggetti esterni: aggiornamento**

Data la valenza formativa e funzionale allo sviluppo di competenze previste dai curricula di studio, data la possibile collaborazione con soggetti di riferimento culturale-professionale e civico-istituzionali,

si esprime parere favorevole alla promozione di tutte le seguenti attività in fase di progettazione

#### **Progetto Mariani/BOZZA di programmazione**

Angelo Mariani/bicentenario della nascita

*Angelo Mariani/11 ottobre 1821 Ravenna - Genova 13 giugno 1873*

referente prof. Ferri

in collaborazione con soggetti da definire

**-PREMIO Angelo Mariani/concorso per direzione d'orchestra**

concerto finale novembre 2021/uscita bando marzo 2021

Costi preventivati riferibili a premi per € 5.000+spese allestimento +borse di studio

-previa valutazione di quanto sarà messo a disposizione, **studio e messa in partitura di**

**composizioni di Mariani** appartenenti alla Biblioteca Manfrediana

-Attività ulteriori (ipotesi)

concerti cameristici anche in collaborazione con soggetti esterni

incontri sulla figura di Angelo Mariani

Ravenna Festival/Giovani per Dante (Chiostrini francescani)

referenti: proff. Montalbetti-Montanari

**BOZZA**

Ensemble 20.21

'Esercizi' per voce e violoncello sulla Divina Commedia di Dante Alighieri della compagnia

Societas Raffaello Sanzio in programma il 9+10 (recupero maltempo 11 giugno) ore 20.

Prove generali nei giorni 7 e 8 giugno, organico: 5 archi

Ensemble 20.21

Our House is on Fire-dal 14 giugno al 20 giugno 2021, alle ore 19.00

Ripresa del lavoro per la messa in scena dell'operina affidata a 5 studenti della scuola di composizione con esecuzione da parte dell'Ensemble 20.21, organico 5 strumentisti+ Danzatore e voce recitante (Massari/De Luca)

Scena da un inferno/Progetto con AND

referente prof. Marzocchi

La parte a Ravenna di questo complesso progetto che copre tre città e 5 istituzioni AFAM, si terrà dal 5 novembre alla fine di novembre

Ballata di Dante, di Paolo Fresu, vedrà una disgregazione in frammenti come tessere di un mosaico per essere ricomposto in forma di Inno/lamento. Un mosaico – video con musicisti e danzatori. La nuova lapide digitale di Dante sarà costruita da un “assembramento”/Insieme di monitor da cui saranno trasmessi i frammenti di questo viaggio (Roma - Firenze -Ravenna) come anche performance registrate ex -novo per questa ultima occasione.

Un mandala cosmico allora che rimanda all'idea del vortice della vita dove la spirale consente un proseguimento sulle note della “Ballata a Dante” scritta appositamente per questo progetto e rielaborata in ognuna delle tre città che ospiteranno la manifestazione.

Concerto recupero programmazione prevista in occasione della giornata dedicata alle vittime di mafia

**Medesime condizioni della programmazione prevista per marzo 2019**

Promosso da Emilia Romagna Concerti, in collaborazione con Young Musicians European Orchestra, direzione Federico Ferri 18 maggio 2021 teatro Alighieri

Progetto portofolio studenti/docenti

Brevi concerti/conferenze concerto registrate da sala del Camino

Riprese dell'attività concertistica in presenza

Concerti sala Corelli e altre sale della città

Date possibili in sala Corelli 7/17/21 maggio

**Proposte per promozione e orientamento**

Prove d'orchestra a porte aperte per studenti delle scuole medie/superiori del territorio

Progetto di orchestra/aggiunti in orchestra per produzioni mirate, previa audizioni, rivolto agli studenti UNIBO/Campus di Ravenna

## **4-Attività di master, ricerca**

**DELIBERA n. 7**

Tenuto conto che la condizione emergenziale che ha fortemente influenzato la realizzazione del master proposto per l'anno accademico in corso, verificate le disponibilità dei docenti e delle istituzioni a collaborare alla riproposta dello stesso progetto senza modifiche al piano didattico

si approva

di riproporre il Master di II livello in Vocalità e teatro del novecento e contemporaneo come già precedentemente approvato

-----  
Partecipazione al bando PRIN 2021 con il seguente progetto

**DELIBERA n. 8**

Visto il Decreto Direttoriale n.1628 del 16-10-2020 - Bando PRIN 2020

Vista la possibilità di partecipazione da parte delle istituzioni AFAM

si approva di partecipare al seguente progetto

Brief description of the proposal

"GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" promotes research between education and production with the study and realization of precious innovative artifacts that link the promotion of Mediterranean natural, cultural, craft resources, strengthens interactions between universities, research institutions and academies in order to encourage participation in initiatives within the European Union's Framework Programme for Research and Innovation , implements the possibility of promoting employment in companies, institutions, museums in the field of jewel-accessory.

"GGM design to feel good" has already woven a "precious" network between the Department of Architecture and Industrial Design - University of Campania "Luigi Vanvitelli", National Geophysical and Volcanology Institute, Academy of Fine Arts Bologna- Ravenna with Department of Pharmacy, University of Salerno, SILAE- Italian-Latin American Foundation of Ethnomedicine, Archaeological Park of Herculaneum, Higher Institute of Musical Studies "G. Verdi", D'Elia Company 1790, GEMTECH, Oromare, Coral Museum of Torre del Greco, CFP Galdus Goldsmiths, Milan and with members **of the Society of Jewellery Historians in London.**

## **5-Programmazione didattica e manifesto degli studi: aggiornamento**

Manifesto studi 2021-22 rimandato

Revisione del modello A del Regolamento debiti-crediti: rimandato al prossimo consiglio

## **6-Varie ed eventuali**

Si esprime parere favorevole alla candidatura per il PNA/sezione Archi/sottocategoria violino e viola in collaborazione con gli ISSM Maderna di Cesena e Lettimi di Rimini

Candidatura concorso per giovani musiciste promosso da Soroptimist: Maria Quaranta

Iscrizione all'AEC: previa valutazione in CdA, parere favorevole

**Firme per esteso**

