

## **Allegato A**

### **REGOLAMENTO DEL CORSO PROPEDEUTICO**

Approvato dal CA del 02/02/2019 e dal CDA del 26/04/2019  
modificato dal CA del 24/04/2020 e dal CDA del 29/04/2020  
aggiornato al verbale del CA n. 14 del 17/09/2021

#### **Art. 1**

#### **Istituzione dei corsi propedeutici e tasse di frequenza Ravenna**

L'ISSM "G. Verdi" di Ravenna istituisce e organizza i Corsi Propedeutici, finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello, le cui tasse di frequenza sono definite ogni anno dal CdA.

#### **Art. 2**

#### **Articolazione didattica dei corsi propedeutici**

La durata massima dei corsi è fissata in anni 3, articolata al suo interno in 1°, 2° e 3° anno. Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono alle seguenti aree formative:

- Esecuzione e interpretazione o Composizione
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Teoria dell'armonia e analisi
- Teoria e pratica del basso continuo
- Storia della musica
- Pratica pianistica
- Musica d'insieme orchestrale e corale

Per i dettagli di ogni singola annualità si rimanda ai piani di studio in calce al presente regolamento.

#### **Art. 3**

#### **Accesso ai Corsi**

Per l'ammissione ai corsi propedeutici si presenta domanda all'Istituto entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico. Si sostiene poi un esame di ammissione, attraverso il quale si può entrare nella graduatoria dei candidati idonei. L'iscrizione definitiva avverrà in base ai posti disponibili.

L'esame di ammissione consta di due prove: una di Strumento (o di Composizione) e una di Teoria, ritmica e percezione musicale. Questa seconda prova di competenza teorica non viene sostenuta dai candidati già in possesso di relativa certificazione, conseguita presso una istituzione statale (liceo musicale-conservatorio) o un'altra istituzione accreditata. Sarà cura del candidato. all'atto della domanda di ammissione, chiedere il riconoscimento di tali certificazioni.

I programmi specifici per gli esami di ammissione sono pubblicati ogni anno sul sito dell'Istituto entro il 30 ottobre dell'anno precedente l'ammissione.

#### **Art. 4** **Limiti d'età**

Per l'ammissione ai corsi propedeutici è necessario avere un'età non inferiore ai 13 anni.

#### **Art. 5** **Frequenza ed Esami di verifica**

Lo studente ammesso non è obbligato a iniziare il Corso Propedeutico dalla prima annualità, ma può essere assegnato alla seconda o alla terza, in base alla valutazione che il docente di disciplina caratterizzante darà entro tre mesi dall'inizio del corso. Il docente presenta perciò entro il mese di gennaio una dichiarazione di assegnazione alla annualità di corso dei nuovi studenti. Lo studente è comunque tenuto a conseguire le competenze di tutte le materie previste dalla griglia, salvo certificazioni già ottenute e riconosciute.

Per tutti i corsi è d'obbligo un esame finale. Per i corsi che prevedono diverse annualità è prevista una certificazione di idoneità nei passaggi intermedi.

Lo studente ha un obbligo di frequenza complessiva del 75% delle lezioni di ciascun corso. Gli studenti che lo richiedono possono sostenere, contestualmente all'esame finale della disciplina caratterizzante del Corso Propedeutico, anche l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello. I due esami presenteranno identici programmi e verranno registrati su due distinti verbali di esame.

Il voto finale del corso propedeutico è dato dalla media di tutti i voti di tutti gli esami dell'intero corso. Tale votazione sarà riportata sulla eventuale certificazione finale richiesta dallo studente. Per l'ingresso nella graduatoria per l'ammissione al Triennio Accademico vale invece il solo voto finale ottenuto nella disciplina caratterizzante (strumento, canto, composizione)". Anche i candidati all'ammissione al Triennio Accademico che non provengono dal Corso Propedeutico accedono alla relativa graduatoria attraverso il voto ottenuto nella prova di strumento principale, salvo poi sostenere le necessarie prove di verifica delle competenze richieste nelle discipline di base. Tali prove non saranno sostenute da quei candidati già in possesso di relative certificazioni ottenute presso istituzioni statali o accreditate.

#### **Art. 6** **Commissioni d'esame**

Per l'esame di ciascun insegnamento è istituita una Commissione, costituita da almeno tre docenti nominata dal Direttore. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno sei decimi.

#### **Art. 7** **Termine del corso**

Al termine del corso è previsto il rilascio di una certificazione attestante il completamento del Corso Propedeutico, con la specifica degli esami sostenuti. Tale certificazione non sostituisce l'eventuale esame di ammissione al Triennio Accademico.

## **Art. 8**

### **Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti**

E' consentita secondo le modalità definite dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione l'iscrizione a singoli corsi del percorso propedeutico, previo esame di ammissione. Alla fine del percorso è possibile sostenere il relativo esame di verifica per ottenere l'attestazione delle competenze acquisite.

## **Art. 9**

### **Transito dai corsi Pre-accademici ai Corsi Propedeutici**

Gli studenti già frequentanti i corsi pre-accademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso. Se invece manifestano la volontà di passare al corso propedeutico, vengono riassegnati ad una delle tre annualità previste (ai sensi del D.Lgs. 60/2017 art. 15 comma 5); le competenze acquisite nel precedente percorso verranno riconosciute.

## **Art. 10**

### **Candidati privatisti**

I candidati esterni possono sostenere le certificazioni delle competenze che consentono di accedere ai corsi di Diploma accademico di I livello senza debiti formativi, per le seguenti discipline: Teoria ritmica e percezione musicale; Armonia; Storia della musica; Pratica pianistica; Lettura della partitura.

## **Art. 11**

### **Contemporanea frequenza di corsie/o istituzioni diverse**

Sono ammessi alla frequenza allievi frequentanti anche scuole secondarie di ogni ordine e grado nonché il Liceo Musicale. L'Istituto si impegna ad organizzare la frequenza del corso tenendo conto degli impegni scolastici degli studenti.

E' possibile frequentare contemporaneamente due corsi propedeutici diversi, previo superamento dello specifico esame di ammissione.

E' data possibilità di frequentare un corso propedeutico anche agli studenti iscritti ai corsi di Alta formazione musicale, nel caso si tratti di corsi di aree disciplinari diverse.

## Tabelle dell'Offerta Formativa

(modificate su deliberazione del Consiglio Accademico del 17/09/2021)

<b>CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI Strumenti / Canto / Maestro collaboratore</b>			
<b>Insegnamento</b>	<b>Ore nelle tre annualità</b>		
Strumento	27	27	27
Pratica pianistica (per i non pianisti)			15
Teoria, ritmica e p. m.	40		
Armonia		40	
Storia della Musica		20	20
Esercitazioni Orchestrali (opzionale A)	27*	27*	27*
Esercitazioni Corali (opzionale B)	27*	27*	27*
Musica da camera (opzionale C)	10*	10*	10*

<b>CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI Composizione / Direzione d'orchestra / Direzione di coro e composizione corale</b>			
<b>Insegnamento</b>	<b>Ore nelle tre annualità</b>		
Composizione	27	27	27
Pratica pianistica (per i non pianisti)	15	15	
Teoria, ritmica e p. m.	40		
Teoria e pratica del basso continuo		40	
Storia della Musica		20	20
Esercitazioni Orchestrali (opzionale A)	27*	27*	27*
Esercitazioni Corali (opzionale B)	27*	27*	27*
Musica da camera (opzionale C)	10*	10*	10*

\* Opzionale A per gli strumentisti impiegati in orchestra; B o C per tutti gli altri. In ogni caso lo studente deve scegliere almeno una delle tre opzioni in ogni annualità.