



Ha compiuto gli studi musicali presso il conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, diplomandosi in oboe nel 1987 sotto la guida dei maestri Siviero e Giuliani e perfezionandosi successivamente con Hansjörg Schellenberger.

Svolge un'intensa attività concertistica e ha collaborato con numerose formazioni da camera e orchestrali: Orchestra da camera di Mantova, "I Virtuosi Italiani", Orchestra dell'Ente Autonomo "Arena di Verona"; Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini", Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Nella stagione 2016/2017 ha collaborato per circa un anno in qualità di oboe e corno inglese solista con la Gewandhausorchester di Lipsia.

Ha partecipato a numerosi festivals e stagioni concertistiche in tutto il mondo: Svizzera, Austria, Francia, Germania, Grecia, Spagna, Ungheria, Polonia, Turchia, Libano, Oman, Malesia, Israele, Cina, Giappone, Korea, Argentina, Brasile, Stati Uniti, esibendosi in importanti sale da concerto quali: Teatro alla Scala, Auditorium "Lingotto" di Torino, Auditorium Conciliazione e Parco della Musica di Roma, KKL di Lucerna, Tonhalle di Zurigo, Opéra Garnier di Parigi, Kölner Philharmonie, Herkulesaal di Monaco, Bela Bartok National Concert Hall di Budapest, Konser Salonu di Istanbul, Auditorio Nacional de Musica di Madrid, Auditorio di Barcellona, John F. Kennedy Center di Washington, Avery Fisher Hall di New York, Chicago Symphony Hall, Berkeley University San Francisco, Teatro Coliseo di Buenos Aires, Sala São Paulo di San Paolo del Brasile, Suntory Hall di Tokyo, Festival Hall di Osaka, Shanghai Concert Hall, Poly Theatre e National Center for the Performing Arts di Pechino, Hong Kong Cultural Center, Art Center di Seoul, Sala Tchaikovsky e Auditorium del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Musikhalle e Elbphilharmonie di Amburgo, Royal Albert Hall di Londra, Konzerthaus e Musikverein di Vienna.

E' stato diretto da celebri solisti e direttori quali: Ughi, Accardo, Spivakov, Maisky, Demus, Gulda, Bertini, Tate, Inbal, De Burgos, Rostropovič, Renzetti, Sinopoli, Prêtre, Dutoit, Temirkanov, Nosedá, Pappano, Chung, Mehta, Maazel, Blomstedt, Gardiner, Nelsons.

Ha partecipato a incisioni discografiche e video per Naxos, Chandos, Brilliant, EMI, Decca, Warner e Accentus.

Dal 1990 è docente di oboe presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna.