



Si diploma in tromba con Andrea Patrignani, si perfeziona con André Bernard, Guido Corti, Pierre Thibaud, Armando Ghitalla, Luciano Cadoppi e Matthias Persson.

Idoneo ai concorsi per Prima Tromba presso le orchestre dell'Ente Arena di Verona e Sinfonica di Sanremo e per Terza Tromba presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Collabora con le orchestre del Teatro La Fenice di Venezia, del Teatro Petruzzelli di Bari, del Teatro Alla Scala di Milano, del Teatro Verdi di Trieste, del Teatro Regio di Torino, della Sinfonica Nazionale della RAI, della Sinfonica di Sanremo e del Teatro Nazionale di Monaco di Baviera. Svolge attività concertistica in gruppi da camera in particolare con il quintetto di ottoni CONTROQUINTETTO.

Attualmente ricopre il ruolo di Prima Tromba presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze.