

PROGRAMMA DI AMMISSIONE CORSO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO) DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – DCPL/33

L'esame di ammissione ai Corsi Accademici di Primo Livello (Triennio) prevede una prova di indirizzo, articolata come segue, una serie di prove di certificazione delle competenze ed un colloquio motivazionale.

Le prove di certificazione delle competenze comprendono le materie teoriche di **Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Teoria dell'Armonia ed Analisi e Storia della Musica.**

L'accertamento delle competenze non dev'essere sostenuto dai candidati in possesso delle relative certificazioni già ottenute al Liceo Musicale o al Conservatorio.

I programmi delle prove teoriche sono i medesimi degli esami finali del Corso Propedeutico di Composizione, presenti sul sito dell'Istituto.

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – DCPL/33

Prima prova (scritta)

- Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione.

Seconda prova (pratica)

- Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico vocale a scelta.
- Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
- Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione
- Esecuzione di un brano pianistico presentato dal candidato
- Concertazione e direzione di un breve brano per ensemble strumentale o vocale. Il titolo del brano verrà pubblicato sul sito del Conservatorio trenta giorni prima della data dell'esame.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE