



Luca Piovesan è nato nel 1982 e vive a Bruxelles.

I suoi insegnanti principali sono stati Elio Boschello e Claudio Jacomucci. Si è diplomato in fisarmonica al conservatorio "Verdi" di Milano con il massimo dei voti ed è laureato in Lettere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Luca è uno specialista delle molte possibilità espressive della fisarmonica nel panorama della musica contemporanea, collaborando spesso con compositori e performers. Esplora inoltre altri repertori e palcoscenici (teatro, klezmer, improvvisazione libera, musica da camera ed orchestrale) per arricchire la propria tavolozza espressiva, portando così la freschezza e l'energia del suo caleidoscopico strumento all'ascoltatore.

Numerosi e prestigiosi i suoi palchi e le sue collaborazioni: Bayreuther Festspiele; Konzerthaus Wien; Teatro Nazionale di Marsiglia; Teatro d'Opera di Lille; Harvard University; Boston University; Mata Festival; Tokyo Opera City Hall; Settimane Musicali di Lugano; Teatro la Fenice (Venezia); Teatro Massimo (Palermo); Orchestra di Padova e del Veneto; Ensemble L'arsenale (Treviso); Metropolis Ensemble (New York); Acme Ensemble (New York); Neue Vocalsolisten (Stuttgart); Ictus Ensemble (Belgio).

Ha tenuto lectures presso il Conservatorio di Padova, la Boston University, il festival Composit a Rieti, L'università di Timisoara in Romania e il Conservatorio di Venezia, presentando il suo progetto [accordion4composers], un libro digitale con files audio che illustra dettagliatamente ai compositori come approcciarsi alla scrittura per questo strumento.

Ha finora contribuito alla creazione di 100 nuovi lavori per fisarmonica.

È attivo e stimato anche come tecnico del suono presso il suo BlowOutStudio (suoi lavori sono stati pubblicati da Col Legno, Stradivarius, Warner Music, Acte Préalabre)

È docente a contratto di fisarmonica presso il Conservatorio di Cosenza e di Music Technology presso il Conservatorio di Bruxelles.