

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI TROMBA

DCPL46- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA

.....

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>Obiettivi formativi</p> | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello di insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| <p>Prospettive occupazionali</p> | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato |

Prot. 564/2019

COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE



PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|--|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | 20 |
| | | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | |
| | | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica | LI | 15 | 60 | 75 | 3 | 20% | E | |
| | | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | |
| | | COMI/01 | Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LG | 45 | 80 | 125 | 5 | 36% | ID | |
| | | CODI/16 | Tromba | Prassi esecutive e repertori | LI | 30 | 420 | 450 | 18 | 7% | E | |
| | | COMI/04 | Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per strumenti a fiato | LG | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | E | |
| | | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | LC | 27 | 73 | 100 | 4 | 27% | ID | |
| | | CODD/07 | Tecniche di consapevolezza corporea | Tecniche di consapevolezza corporea | LC | 12 | 38 | 50 | 2 | 24% | ID | |
| | | COTP/05 | Teoria e prassi del basso continuo | Teoria del basso continuo | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale | Informatica musicale | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | 6 |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | 6 | | | 6 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | | | | | | | 60 |

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



[Handwritten signature]

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---------------------------------------|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | 15 |
| | | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | |
| | | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica | LI | 15 | 60 | 75 | 3 | 20% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | |
| | | CODI/16 | Tromba | Prassi esecutive e repertori | LI | 30 | 420 | 450 | 18 | 7% | E | |
| | | COMI/04 | Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per strumenti a fiato | LG | 30 | 120 | 150 | 6 | 12% | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | LC | 27 | 73 | 100 | 4 | 27% | ID | 28 |
| | | CODM/03 | Musicologia sistematica | Estetica della musica | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | |
| | | CODI/16 | Tromba | Prassi esecutive e repertori (strumenti affini) | LG | 21 | 154 | 175 | 7 | 14% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Teoria e prassi del basso continuo | Accordature e temperamenti | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | 9 |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | 6 | | | 6 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | | | | | | | 60 |

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



[Handwritten signature]

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline interpretative | COD/16 | Tromba | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 490 | 525 | 21 | 7% | E | 35 |
| | | COMI/03 | Musica da camera | Musica da camera | LG | 15 | 60 | 75 | 5 | 20% | E | |
| | | COMI/04 | Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per strumenti a fiato | LG | 25 | 100 | 125 | 5 | 20% | E | |
| | | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | LC | 27 | 73 | 100 | 4 | 27% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali | LG | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 6 |
| | | COTP/02 | Letture della partitura | Letture della partitura | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Discipline teorico-analitico-pratiche | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | 4 |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | 6 | | | 6 |
| TOTALE TERZO ANNO | | | | | | | | | | | | 60 |
| TOTALE GENERALE | | | | | | | | | | | | 180 |

LEGENDA:

- LI = lezione individuale
- LC = lezione collettiva
- LG = lezione di gruppo
- LA = laboratorio

- E = esame
- ID = idoneità

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

