

CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI			
Strumenti e Canto classici / Strumenti e Canto Popular Music / Musiche Tradizionali / Canto / Maestro collaboratore			
Insegnamento	ore nelle tre annualità		
	1°	2°	3°
<i>Strumento/Canto</i>	27 (ID)	27 (ID)	27 (E)
<i>Pratica Pianistica (per i non pianisti)</i>			15 (E)
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>	30 (E)		
<i>Armonia</i>		30 (E)	
<i>Storia della Musica</i>		20 (ID)	20 (E)
<i>Esercitazioni orchestrali (opzionale A)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Esercitazioni Corali (opzionale B)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Musica da camera (opzionale C)</i>	10* (ID)	10* (ID)	10* (ID)

(ID) = Idoneità

(E) = Esame

CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI			
Composizione / Musica applicata/Tecnico del Suono			
Insegnamento	ore nelle tre annualità		
	1°	2°	3°
<i>Composizione</i>	27 (ID)	27 (ID)	27 (E)
<i>Pratica Pianistica (per i non pianisti)</i>	15 (E)	15 (E)	
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>	30 (E)		
<i>Teoria e pratica del basso continuo</i>		30 (E)	
<i>Storia della Musica</i>		20 (ID)	20 (E)
<i>Esercitazioni orchestrali (opzionale A)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Esercitazioni Corali (opzionale B)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Musica da camera (opzionale C)</i>	10* (ID)	10* (ID)	10* (ID)

(ID) = Idoneità

(E) = Esame

CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI			
Organo			
Insegnamento	ore nelle tre annualità		
	1°	2°	3°
<i>Strumento</i>	18 (ID)	18 (ID)	18 (E)
<i>Pianoforte</i>	18 (ID)	18 (ID)	18 (E)
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>	30 (E)		
<i>Armonia</i>		30 (E)	
<i>Storia della Musica</i>		20 (ID)	20 (E)
<i>Esercitazioni orchestrali (opzionale A)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Esercitazioni Corali (opzionale B)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Musica da camera (opzionale C)</i>	10* (ID)	10* (ID)	10* (ID)

(ID) = Idoneità

(E) = Esame

CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI			
Direzione d'orchestra / Direzione di coro e composizione corale			
Insegnamento	ore nelle tre annualità		
	1°	2°	3°
<i>Composizione</i>	27 (ID)	27 (ID)	27 (E)
<i>Pratica Pianistica (per i non pianisti)</i>	15 (E)	15 (E)	
<i>Laboratorio di direzione (in via di definizione)</i>			7 (ID)
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>	30 (E)		
<i>Teoria e pratica del basso continuo</i>		30 (E)	
<i>Storia della Musica</i>		20 (ID)	20 (E)
<i>Esercitazioni orchestrali (opzionale A)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Esercitazioni Corali (opzionale B)</i>	27* (ID)	27* (ID)	27* (ID)
<i>Musica da camera (opzionale C)</i>	10* (ID)	10* (ID)	10* (ID)

(ID) = Idoneità

(E) = Esame