



## DCPL38- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in organo
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.verdiravenna.it">www.verdiravenna.it</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	10	30/220 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Estetica della musica	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	45/105 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	7	11/164 6.29%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Canto cristiano medievale	2	10/40 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	85
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	4

Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi. La Prova finale è di norma costituita da una parte interpretativo-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nei regolamenti dei corsi di studio

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - strumentista solista - strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali da camera - strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

At completion of the cycle students can demonstrate knowledge and understanding that is supported by advanced text books with some aspects informed by knowledge at the forefront of their field of study.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

At completion of the cycle students can demonstrate application of knowledge and understanding through devising and sustaining arguments.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

At completion of the cycle students can demonstrate ability to make judgements through gathering and interpreting relevant data.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

At completion of the cycle students can demonstrate ability to communicate information, ideas, problems and solutions.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

At completion of the cycle students can demonstrate learning skills needed to study further with a high level of autonomy.

Scheda chiusa il: 04/03/2022