



Saxofonista e Direttore d'Orchestra, si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Federico Mondelci. Nello stesso Conservatorio intraprende lo studio della Direzione d'Orchestra con il M° Manlio Benzi, conseguendo il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito numerose masterclasses di Direzione d'Orchestra collaborando con numerosi direttori tra i quali Daniele Gatti.

Presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ha ottenuto il diploma di "Master di Primo livello" sotto la guida del prestigioso M° Jean Marie Londeix. E' risultato vincitore del 1° Premio in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibito in prestigiose sale italiane ed estere, fra le quali Teatro Alla Scala di Milano, Teatro Lirico di Cagliari, Lingotto di Torino, Auditorium Parco della musica di Roma, Harris Theatre di Washington, Filarmonica ed Hermitage di San Pietroburgo.

Si è esibito come solista con diverse formazioni orchestrali e cameristiche ed ha collaborato con Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, Orchestra dell'Opera di Roma. Al suo attivo ha diverse registrazioni radiofoniche e televisive (Rai Rai radio 3, Radio Televisione della Svizzera Italiana). Apprezzata da pubblico e critica è l'attività concertistica, discografica e didattica svolta in Italia ed all'estero con il MAC Saxophone Quartet. Di particolare rilievo sono i tre dischi del MAC Saxophone Quartet (Faces, Zahir e Viaje) editi dall'etichetta ARTESUONO e il progetto discografico MISERERE, progetto crossover su repertorio italiano con il jazzista Rosario Giuliani e gli arrangiamenti di Mario Corvini, edito dall'etichetta PARCO DELLA MUSICA RECORDS di Roma.

È cofondatore e Direttore principale dell'Orchestra da Camera di Rimini, i cui progetti mirano alla valorizzazione delle risorse artistiche musicali del territorio riminese. È presidente dell'Associazione Mozart Italia sede di Rimini, Associazione che ha come scopo principale lo studio e la diffusione della produzione musicale del compositore salisburghese.

Nel dicembre 2017 ha debuttato come Direttore d'Orchestra presso il Teatro Alighieri di Ravenna con l'opera "Paralipomeni della Batracomiomachia" di Alessandro Spazzoli in prima mondiale prodotta da "Ravenna Festival".

Collabora come Direttore con la Filarmonica Marchigiana, con la quale si produce in repertori che spaziano dal classicismo alla musica contemporanea e ha eseguito, tra l'altro, in prima assoluta, il brano per saxofono ed orchestra "Jan's Shriek" di Lamberto Lugli con il saxofonista Alex Sebastianutto.

Ha al suo attivo diverse produzioni operistiche, in cui ha collaborato con cantanti di fama internazionale quali Gian Luca Pasolini e Mirco Palazzi. Ha curato la realizzazione da parte dell'Associazione Mozart Rimini della "Messa Funebre" di G. Rossini, in occasione dei 150 anni dalla morte del compositore, riscoprendo ed eseguendo tutte le musiche della cerimonia commemorativa.

Nel gennaio 2022 è stato Direttore d'Orchestra nella produzione di "Don Pasquale" di G. Donizetti presso il teatro "A. Galli" di Rimini, dove, nel 2023, ha diretto una nuova produzione di "La Traviata" di G. Verdi.

Attualmente è docente di Saxofono presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna.

[stefano.pecci@conservatorio.ravenna.it](mailto:stefano.pecci@conservatorio.ravenna.it)