

Convocazione e programmazione *PROVE FINALI*
sessione invernale A.A. 2024-2025
c/o Polo delle Arti

Mercoledì 18 Marzo

TRIENNIO	MUSICA APPLICATA	Niccolò Bassi	Ore 9:30
	COMPOSIZIONE	Andrea Badiali	Ore 10:30
		Maria Del Coro Izutegui Gil	Ore 11:30
Prof. Mauro Montalbetti, Prof.ssa Anna Maria Storace, Prof.ssa Virginia Guastella, Prof. Paolo Marzocchi, Prof. Alessio Mastrotillo			

Sabato 21 Marzo

BIENNIO	CLARINETTO	Francesco Franco	Ore 14:00
	OTTAVINO	Matteo Bonaccorso	Ore 15:00
	CHITARRA	Matteo Sanchioni	Ore 16:00
<i>Prof.ssa Silvia Barbara Franca Marini, Prof.ssa Anna Maria Storace, Prof. Stefano Franceschini, Prof. Elio Rimondi, Prof. Luciano Bertoni</i>			

Lunedì 23 Marzo

BIENNIO	VIOLA	Lorenzo Gubbioli	Ore 10:00
TRIENNIO	CORNO	Caterina Fedi	Ore 14:00
<i>Prof. Luciano Bertoni, Prof.ssa Anna Maria Storace, Prof. Giovanni Lucchi, Prof. Franco Andriani, Prof. Federico Ferri</i>			

Martedì 24 Marzo

BIENNIO	CANTO <i>c/o San Romualdo</i>	Vera Della Scala	Ore 13:30
		Camilla Pacchierini	Ore 14:30
		Kang Zhang	Ore 15:30
TRIENNIO		Xiaoqian Zhou	Ore 16:30
Prof.ssa Anna Maria Storace, Prof. Simone Alberghini, Prof.ssa Silvia Frigato, Prof. Fiorenzo Pascualucci, Prof.ssa Nicoletta Fabbri			

Mercoledì 25 Marzo

TRIENNIO	TROMBONE	Amedeo Zacchi	Ore 10:00
	CONTRABBASSO	Anna Tedaldi	Ore 11:00
	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Filippo Agosteo	Ore 12:00
		Rosa Pitino	Ore 14:00
		Michelle Foresta	Ore 15:00
Prof. Luca Bandini, Prof.ssa Anna Maria Storace, Prof. Fabio De Cataldo, Prof. Paolo Ballanti, Prof. Daniele Sabatani, Prof. Giovanni Lucchi			

Il Commissario ministeriale
Ludovico Bramanti

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. del 12/02/1993, n. 39