

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DCSL27 FLAUTO indirizzo ottavino

Settore artistico-disciplinare

CODI/13 FLAUTO Letteratura dello strumento (passi orchestrali per ottavino)

Contenuti del corso:

Il Biennio di Ottavino offre l'opportunità ai flautisti di approfondire la conoscenza dell'Ottavino, sia dal punto di vista strumentale che da quello del repertorio specifico. Durante le lezioni saranno affrontati gli aspetti tecnici e musicali, spaziando dal repertorio originale a quello trascritto, con una particolare rilevanza dedicata ai passi d'orchestra e al repertorio utile alla preparazione di audizioni e concorsi.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO (passi d'orchestra per ottavino) I

Crediti formativi: 4
Ore: 10
Tipologia: di gruppo
Forma di verifica: idoneità

Passi d'Orchestra:

- G. Bizet**, Carmen n.3 (1° ottavino) e n. 19
- W. A. Mozart**, Il Flauto Magico (n. 13)
- G. Puccini**, Suor Angelica
- M. Ravel**, Concerto in Sol
- G. Rossini**, La Gazza Ladra
- D. Shostakovich**, Sinfonia n. 7 (I movimento)
- D. Shostakovich**, Sinfonia n. 8 (II e IV movimento)
- G. Verdi**, Aida – Ballabili

LETTERATURA DELLO STRUMENTO (passi d'orchestra per ottavino) II

Crediti formativi: 4
Ore: 10
Tipologia: di gruppo
Forma di verifica: idoneità

Passi d'Orchestra:

- L. Delibes**, Coppelia (n. 14)
- M. Ravel**, Bolero (1° ottavino)
- G. Rossini**, Semiramide
- D. Shostakovic**, Sinfonia n. 6 (I movimento)
- D. Shostakovic**, Sinfonia n. 9 (I, II e III movimento)
- I. Stravinsky**, L'Uccello di Fuoco
- P. I. Tschaikowsky**, Sinfonia n. 4 (III movimento)
- G. Verdi**, Falstaff

BIBLIOGRAFIA DI INTERESSE GENERALE:

Orchester-Studien für Piccolo-Flöte Band I e Band II, Edition Peters, Frankfurt 1980;
Orchestral Excerpts for Piccolo with Piano Accompaniment, Theodore Presser Company, Canada 1999.