



CORSO PROPEDEUTICO
al Corso di Diploma Accademico di primo livello
DCPL38 ORGANO

AMMISSIONE

Programma:

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore per moto retto e contrario, e arpeggi relativi su accordi perfetti maggiori e minori a richiesta della commissione.

2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra quattro presentati tratti dalle seguenti opere:

BARTOK	- Mikrokosmos vol. 4,5,6
CLEMENTI	- Preludi ed esercizi
CRAMER	- 60 Studi
CZERNY	- Studi op.849, op.299
HELLER	- Studi op.16, 46, 45
POZZOLI	- Studi di facile meccanismo
POZZOLI	- Studi a moto rapido
POZZOLI	- Studi di media difficoltà

o altri studi di difficoltà equivalente o superiore.

3. Esecuzione di:

- a) una Invenzione a tre voci di J.S. BACH
- b) due brani tratti dalle Suites di J.S. BACH o di HÄNDEL o di altri autori dello stesso periodo storico.

4. Esecuzione del 1° tempo di una Sonata o brani vari (variazioni, rondò, ecc.) dei seguenti autori: HAYDN, MOZART, CLEMENTI o BEETHOVEN.

5. Esecuzione di una composizione a scelta di autore romantico o moderno.

6. Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione.

SECONDA PROVA

Prova di Teoria ritmica e percezione musicale

L'esame si articola in quattro prove:

- 1) dettato* di alcune brevi formule melodiche senza modulazioni, con salti entro la quinta giusta più il salto di ottava, nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave. L'ambito complessivo della melodia si mantiene ad un'ottava circa;
- 2) intonazione di alcune brevi formule melodiche nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave, senza modulazioni;

- 3) solfeggio ritmico, o sillabato, o eseguito su strumento a percussione (a scelta), di vari frammenti con metri regolari, contenenti figurazioni ritmiche e relative varianti con al massimo due suoni per accento;
- 4) colloquio sulle nozioni generali di teoria musicale.

* I candidati all'ammissione al corso propedeutico di Musica Applicata, non sostengono la prima prova.