

Orario lezioni 2025 - 2026 Corsi Propedeutici

PROVVISORIO agg. al 27/10/25

LEGENDA

Lezioni annuali novembre 2025 - giugno 2026

I periodo didattico novembre2025 - febbraio 2026

Il periodo didattico marzo 2026 - giugno 2026

Lunedi	Martedi		Mercoledi	
POLO	POLO	Via di Roma	POLO	Via di Roma
ORE 15.15-16.15 COMPOSIZIONE 1 (V. Guastella)	ORE 14.45-16.00 TEORIA e PRATICA DEL BASSO CONTINUO propedeutico compositori (A. Berardi)	ORE 15.00-17.00 MUSICA DA CAMERA (G. Lucchi)	ORE 15.00-17.00 ORCHESTRA solo archi	
ORE 16.15-17.15 COMPOSIZIONE 2 (V. Guastella)				ORE 15.00-17.00 MUSICA DA CAMERA (L Bandini)
ORE 17.00-18.30 ARMONIA POP ROCK (G. Barozzi)				
Giovedi	Venerdî		Sabato	
Via di Roma	POLO Auditorium	POLO Aula 67	POLO	
			ORE 11.00-13.00 MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (A. Greco) GRUPPO B 11-12.30 voci maschili 11.30-13 voci femminili	
		ORE 13.45-15.00 ARMONIA (A. Berardi)		STORIA DELLA
	ORE 14.00-16.00 MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (A. Greco) GRUPPO A 14-15.30 voci maschili 14.30-16 voci femminili	ORE 15.00- 16.15 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (A. Berardi)		MUSICA ORARIO e GIORNO DA DEFINIRE
Turni da definire INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE a settimane alterne		ORE 16.15-17.30 ARMONIA (A. Berardi)		-
		ORE 17.30-18.45 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (A. Berardi)		