

**A.A. 2021/2022**

<b><u>INSEGNAMENTO:</u></b>	<b>INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA</b>
<b><u>CODICE:</u></b>	<b>CODI/02</b>
<b><u>DOCENTE:</u></b>	<b>MAURO PINCIAROLI</b>
<b><u>CFA:</u></b>	<b>3</b>
<b><u>ORE DI LEZIONE:</u></b>	<b>18 ORE</b>
<b><u>ESAME/IDONEITÀ (ID):</u></b>	<b>ID</b>
<b><u>SEDE:</u></b>	<b>SEDE DELL'ISTITUTO, IN VIA DI ROMA, 33</b>

**OBIETTIVI DEL CORSO:** l'obiettivo principale del corso è quello di fornire allo studente le competenze necessarie per poter trascrivere autonomamente le intavolature liutistiche per chitarra. La progressiva conoscenza, unita a una più consapevole capacità analitica, del vastissimo repertorio liutistico – e di tutti gli strumenti che di questa famiglia fanno parte – costituisce un bagaglio culturale imprescindibile per ogni chitarrista.

**STRUTTURA DEL CORSO:**

N.	LEZIONI	CONTENUTI	DURATA	ORARIO	DATE
<b>I</b>	<b>LEZIONE</b>	-Breve accenno alla Semiografia con particolare attenzione alla polifonia rinascimentale e ai principali sistemi notazionali. -Il liuto: strumento principe del Rinascimento. -Panoramica organologica degli strumenti in uso nel XVI secolo. -Introduzione ai principali tipi di intavolatura.	3,30 ORE	14:00/17:30	12 MARZO
<b>II</b>	<b>LEZIONE</b>	-Intavolatura francese: caratteristiche e repertori. -Trascrizione per chitarra: come trascrivere? Quale linea editoriale adottare? -Differenza tra edizione pratica ed edizione critica (concetto di <i>emendatio</i> e di <i>collatio</i> ). -Esercitazione in classe.	3,30 ORE	14:00/17:30	26 MARZO
<b>III</b>	<b>LEZIONE</b>	-Intavolatura italiana e spagnola: caratteristiche e repertori. -L'intavolatura tedesca. -Esercitazione in classe.	3,30 ORE	14:00/17:30	9 APRILE
<b>IV</b>	<b>LEZIONE</b>	-Intavolature per arciliuto, tiorba, liuto barocco e chitarra barocca. -Caratteristiche generali degli strumenti e loro repertorio.	3,30 ORE	14:00/17:30	DA CONCORDARE
<b>V</b>	<b>LEZIONE</b>	ESAME DI IDONEITÀ L'esame di idoneità consisterà in una trascrizione per chitarra di un'intavolatura liutistica e in breve colloquio sugli argomenti trattati.	4 ORE	DA CONCORDARE	DA CONCORDARE