



Conservatorio statale
GIUSEPPE VERDI
Ravenna

Orario lezioni 2025 – 2026 Accademici

agg. all'08/01/26

LEGENDA

Lezioni annuali novembre 2025 -
giugno 2026

I periodo didattico novembre 2025
- febbraio 2026

Il periodo didattico marzo 2026 -
giugno 2026

Lunedì					
POLO Aula 3	POLO Aula 67	POLO Aula 2	POLO Aula 8	POLO Auditorium	SAN ROMUALDO Auditorium (?)
	ORE 09.45-11.00 TEORIA DELLA MUSICA I anno triennio (A. Berardi)		ORE 10.00-11.30 TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK Il anno triennio pop (G. Barozzi)		
ORE 11.00-12.15 FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I anno triennio (V. Guastella)	ORE 11.00-12.15 LETTURA DELLA PARTITURA III anno e II anno cantanti triennio (A. Berardi)	ORE 11.00-12.15 METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO- MUSICALE II anno biennio (I. Di Gregorio)			
ORE 12.15-13.30 ANALISI COMPOSITIVA PER IL TEATRO MUSICALE II anno biennio compositori (V. Guastella)	ORE 12.15-13.30 I periodo didattico RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA II anno biennio (A. Berardi) II periodo didattico SEMIOGRAFIA I anno biennio (A. Berardi)	ORE 12.15-13.30 I periodo didattico STORIA DEL TEATRO triennio (I. Di Gregorio) II periodo didattico STORIA DEL TEATRO DEL XX SECOLO I anno biennio composizione (I. Di Gregorio)	ORE 11.30-13.00 STORIA DELLA POPULAR MUSIC 2 II anno triennio pop (G. Barozzi)		
ORE 13.30-14.45 ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I anno biennio (V. Guastella)		ORE 13.30-14.45 STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI II anno triennio (I. Di Gregorio)	ORE 14.00-15.30 ARMONIA POP ROCK I anno triennio pop (G. Barozzi)		
					ORE 15.00-17.00 MUSICA D'INSIEME PER FIATI (G. Lucchi)
		ORE 16.00-17.15 FORME DELLA POESIA PER MUSICA I anno biennio composizione+ III anno triennio canto (anche a scelta) (I. Di Gregorio)	ORE 15.30-17.00 TEORIA DELLA MUSICA I anno triennio pop (G. Barozzi)		
ORE 17.15-18.30 TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II anno triennio (V. Guastella)	ORE 17.15-18.30 LETTURA DELLA PARTITURA III anno triennio strumentisti e II anno canto (A. Berardi)	ORE 17.15-18.30 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I anno triennio (I. Di Gregorio)		ORE 18.00- 20.00 PRASSI PER VOCIE STRUMENTI ANTICHI (P. Ballanti) DA GENNAIO	
	ORE 18.30-19.45 EAR TRAINING II anno triennio (A. Berardi)		ORE 18.30-20.00 STORIA DELLA POPULAR MUSIC 1 I anno triennio pop (G. Barozzi)		



Conservatorio statale
GIUSEPPE VERDI
Ravenna

Orario lezioni 2025 - 2026 Accademici

agg. all'08/01/26

LEGENDA

Lezioni annuali novembre 2025 -
giugno 2026

I periodo didattico novembre 2025
- febbraio 2026

II periodo didattico marzo 2026 -
giugno 2026

Martedì

POLO Aula 8	POLO Aula 67	POLO Aula 3	MAR Sala del Camino
ORE 8.00-9.00 INGLESE biennio (L. Brioli) LEZIONI ONLINE			orario da definire MUSICA DA CAMERA triennio e biennio (S. Rava)
ORE 9.00-10.00 DIZIONE (L. Brioli) LEZIONI ONLINE			
ORE 10.30-11.45 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I anno triennio (I. Di Gregorio)		ORE 10.30-11.45 TECNICHE COMPOSITIVE II anno biennio compositori (V. Guastella)	
ORE 11.45-13.00 I periodo didattico STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I anno biennio (I. Di Gregorio) II periodo didattico DRAMMATURGIA II anno musica applicata e II anno biennio composizione (I. Di Gregorio)		ORE 11.45-13.00 FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I anno triennio (V. Guastella)	
		ORE 13.30-14.45 TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II anno triennio (V. Guastella)	
ORE 14.45-16.00 I periodo didattico STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA I a scelta (I. Di Gregorio) II periodo didattico STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA II a scelta (I. Di Gregorio)	ORE 14.45-16.00 TEORIA DEL BASSO CONTINUO I anno triennio (A. Berardi)	ORE 14.45-16.00 TEORIA DELLA PERCEZIONE SONORA E MUSICALE E TEORIA DELL'ASCOLTO II anno biennio musica appl. (V. Guastella)	
ORE 16.00-17.15 I periodo didattico ESTETICA DELLA MUSICA II anno triennio (I. Di Gregorio) II periodo didattico STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA III a scelta (I. Di Gregorio)	ORE 16.00-17.15 TEORIA DELLA MUSICA I anno triennio (A. Berardi)	ORE 16.00-17.15 ANALISI COMPOSITIVA I anno triennio compositori (V. Guastella)	
ORE 17.15-18.45 A PARTIRE DA GENNAIO DRAMMATURGIA (I. Di Gregorio)	ORE 17.15-18.30 EAR TRAINING II anno triennio (A. Berardi)		

Orario lezioni 2025 - 2026 Accademici

agg. all'08/01/26

LEGENDA

Lezioni annuali novembre 2025 -
giugno 2026

I periodo didattico novembre 2025
- febbraio 2026

Il periodo didattico marzo 2026 -
giugno 2026

Mercoledì

POLO Aula 3	POLO Aula 67	POLO Auditorium	MAR Sala del Camino	SAN ROMUALDO
		ORE 10.00-11.00 Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Il biennio composizione (F. Ferri)		
		ORE 11.00-12.00 Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I triennio direzione d'orchestra (F. Ferri)		
ORE 11.30-12.45 SISTEMI ARMONICI I anno triennio composizione e musica applicata (P. Marzocchi)		ORE 12.00-13.00 Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III anno triennio direzione d'orchestra (F. Ferri)		
ORE 13.00-14.15 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I anno triennio musica applicata e II anno tecnico del suono (P. Marzocchi)	I periodo accademico ORE 13.00-14.00 COMPOSIZIONE 2 Il anno biennio musica applicata (M. Montalbetti) II periodo accademico ORE 13.00-14.00 COMPOSIZIONE 1 I anno biennio musica applicata (M. Montalbetti)	ORE 13.00-14.00 DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI III anno triennio direzione d'orchestra (F. Ferri)		
ORE 14.15-15.30 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II anno triennio musica applicata (P. Marzocchi)	ORE 14.00-15.15 STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I anno biennio composizione II anno biennio mus. appl (M. Montalbetti)		INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE ORE 12.00-17.00 ARTE SCENICA (M. Mazzoni)	ORE 15.00-17.00 FORMAZIONE ORCHESTRALE (F. Ferri)
ORE 15.30-16.45 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI III anno triennio musica applicata (P. Marzocchi)	ORE 15.15-16.30 COMPOSIZIONE I anno biennio composizione (M. Montalbetti)			
ORE 16.45-18.00 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II anno biennio musica applicata (P. Marzocchi)	ORE 16.30-17.45 COMPOSIZIONE II anno triennio composizione (M. Montalbetti)	ORE 17.30 -18.30 DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI TRIENNI CLASSICI GRUPPO A (F. Ferri)		
ORE 18.00-19.15 LETTURA DELLA PARTITURA compositori e direzione d'orchestra (P. Marzocchi)	ORE 17.45-19.00 COMPOSIZIONE I anno triennio composizione (M. Montalbetti)	ORE 18.30-19.30 DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI TRIENNI CLASSICI GRUPPO B (F. Ferri)		



Conservatorio statale
GIUSEPPE VERDI
Ravenna

Orario lezioni 2025 - 2026 Accademici

agg. all'08/01/26

LEGENDA

Lezioni annuali novembre 2025 -
giugno 2026

I periodo didattico novembre 2025
- febbraio 2026

Il periodo didattico marzo 2026 -
giugno 2026

Giovedì

POLO Aula 3	POLO Aula 67	POLO Auditori um	POLO Aula 8	POLO Aula 2 (o Auditorium)	Via di Roma	MAR Sala del Camino
ORE 09.30-11.30 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I anno biennio musica applicata (P. Marzocchi)	ORE 9.30-10.30 TECNICHE COMPOSITIVE PER LA VOCALITA' DEL '900 I anno biennio composizione (M. Montalbetti) ORE 10.30-11.30 FORME SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I anno biennio composizione (M. Montalbetti)	ORE 9.00-12.00 INGLESE III anno triennio (A. Cattani)	ORE 09.45-12.30 CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI Il anno triennio tecnico del suono (A. Mastrorillo)			ORARIO COME COMUNICATO DAL DOCENTE MUSICA DA CAMERA triennio e biennio (L. Bertoni)
ORE 11.30-12.45 LETTURA DELLA PARTITURA compositori e direzione d'orchestra (P. Marzocchi)	ORE 11.30-13.30 COMPOSIZIONE II anno biennio composizione (M. Montalbetti)		ORE 12.30-13.45 INFORMATICA MUSICALE - SOUND DESIGN 2 e III II anno biennio musica appl. e III anno triennio tecnico del suono (A. Mastrorillo)			
	ORE 14.00-16.00 STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II e III anno triennio (M. Montalbetti)		ORE 14.45-16.00 INFORMATICA MUSICALE - SOUND DESIGN I I anno biennio musica appl. (A. Mastrorillo)	Il periodo didattico ORE 14.00-15.00 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI tube - sax - percussioni (pianoforte) (F. Ferri)	ORE 09.00 -18.00 OGNI 15 GG <u>Turni indicati dal docente stesso</u> INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE I, II, III I, II, III anno triennio (A. Magri)	ORE 14.30-16.30 MUSICA INSIEME ARCHI (L. Bertoni)
ORE 15.15-16.30 LETTURA DELLA PARTITURA compositori e direzione d'orchestra (P. Marzocchi)	ORE 16.00-18.00 I periodo didattico TECNICHE CONTRAPPUNTISTICH E I anno triennio (M. Montalbetti)		ORE 16.00-18.30 Orchestrazione e sequencing 2 + INFORMATICA MUSICALE II II anno triennio pop e composizione pop (A. Mastrorillo)	Il periodo didattico ORE 15.00-16.00 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI legni- percussioni - arpa (pianoforte) (F. Ferri)		
	Il periodo didattico TECNICHE CONTRAPPUNTISTICH E II anno triennio (M. Montalbetti)			Il periodo didattico ORE 16.00-17.00 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA GRUPPO A trienni (F. Ferri)		
		ORE 16.30 - 19.00 ENSEMBLE 20.21 periodi da definire (P. Marzocchi)		Il periodo didattico ORE 17.00-18.00 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA GRUPPO B trienni (F. Ferri)		
			ORE 18.30-19.45 INFORMATICA MUSICALE (D) I anno triennio (A. Mastrorillo)	Il periodo didattico ORE 18.00-19.00 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA GRUPPO C trienni (F. Ferri)		

Orario lezioni 2025 - 2026 Accademici

agg. all'08/01/26

LEGENDA

Lezioni annuali novembre 2025 -
giugno 2026

I periodo didattico novembre 2025
- febbraio 2026

II periodo didattico marzo 2026 -
giugno 2026

Venerdì

POLO Auditorium	POLO Aula 3	Via di Roma	MAR Sala del Camino
	ORE 9.45-12.15 TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO I anno triennio composizione pop II anno tecnico suono I anno biennio musica applicata (A. Mastroiello)		ORARIO COME COMUNICATO DAL DOCENTE MUSICA DA CAMERA triennio e biennio (S. Rava)
	ORE 12.15-14.45 COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA III anno tecnico del suono (A. Mastroiello)		
ORE 14.00-16.00 MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (A. Greco) GRUPPO A <ul style="list-style-type: none"> 14-15.30 voci maschili 14.30-16 voci femminili 	ORE 15.45-17.45 TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO II anno biennio musica applicata II anno triennio tecnico del suono II anno triennio composizione pop (A. Mastroiello)	ORE 14.30-15.45 <i>ogni 15 gg</i> TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE I (D. Sabatani)	
ORE 16.00-18.00 CORO DA CAMERA 1685 a scelta (A. Greco)		ORE 16.00-17.15 <i>ogni 15 gg</i> TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE II (D. Sabatani)	
ORE 18.00-20.00 I periodo didattico CANTO CRISTIANO MEDIEVALE a scelta (A. Greco) II periodo didattico ACCORDATURE E TEMPERAMENTI II anno triennio (A. Greco)	ORE 17.45-19.45 I periodo didattico ACUSTICA MUSICALE E PISCOACUSTICA II anno triennio tecnico del suono (A. Mastroiello) II periodo didattico COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA I anno triennio tecnico del suono, I anno biennio musica applicata (A. Mastroiello)		

Orario lezioni 2025 - 2026 Accademici

agg. all'08/01/26

LEGENDA

Lezioni annuali novembre 2025 - giugno 2026

I periodo didattico novembre 2025 - febbraio 2026

II periodo didattico marzo 2026 - giugno 2026

Sabato

POLO
Auditorium

Via di Roma
Aula 12

MAR
Sala del Camino

ORE 9.00-10.00
DIZIONE
LEZIONI ONLINE
(L. Brioli)

ORE 10.00-11.00
INGLESE
LEZIONI ONLINE
biennio
(L. Brioli)

ORE 11.00-13.00
MUSICA D'INSIEME VOCALE E
REPERTORIO CORALE
(A. Greco)
GRUPPO B
• 11-12.30 voci maschili
• 11.30-13 voci femminili

ORE 14.00-16.00
CORO DA CAMERA 1685
a scelta
(A. Greco)

ORE 11.00-13.00
INTAVOLATURE E TRASCRIZIONI
PER CHITARRA
triennio

ORARIO COME COMUNICATO DAL
DOCENTE
MUSICA DA CAMERA
triennio e biennio
(L. Bertoni)

A partire dal

Il periodo didattico

ORARIO e GIORNO DA DEFINIRE

STORIA DELLA MUSICA
APPLICATA ALLE IMMAGINI
(B. Cipollone)

DIRITTO E LEGISLAZIONE
DELLO SPETTACOLO

TECNOLOGIE E TECNICHE
DEL MONTAGGIO E DELLA
POST-PRODUZIONE AUDIO E
AUDIO PER VIDEO

ACUSTICA DEGLI SPAZI
MUSICALI