

Decreto n.17 del 23/10/2023  
Prot. n 4696/C6

## IL DIRETTORE

Vista la procedura comparativa pubblica per il per il conferimento di incarichi a docenti esterni, presso il Conservatorio Statale "G. Verdi", inerenti corsi di diploma accademico di I e II livello e/o propedeutico, per l'anno accademico 2023/2024 di cui al prot.n. 2381 del 23/08/2023;

Visto il decreto direttoriale Prot. n. 2390/2023 del 23/08/2023 di "errata corrige" della predetta procedura:  
Visto l'art. 7 della predetta procedura comparativa che dispone le modalità di nomina delle commissioni di valutazione delle candidature;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione in merito all'offerta formativa per l'A.A. 2023/2024;

Considerato il notevole numero di candidature pervenute

## DECRETA

### Articolo 1

Sono nominate le seguenti commissioni di valutazione per i relativi insegnamenti:

#### **CODM/02 Antropologia della musica**

- 1) Prof.ssa Mauro Montalbetti, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Composizione presso il Conservatorio di Ravenna
- 2) Prof.ssa Iole Di Gregorio docente di Storia e storiografia della musica presso il Conservatorio di Ravenna (componente);
- 3) Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna (componente)

#### **CODM/05 Storia della musica elettroacustica**

Prof. Mauro Montalbetti, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Composizione presso il Conservatorio di Ravenna

Prof.ssa Iole Di Gregorio docente di Storia e storiografia della musica presso il Conservatorio di Ravenna (componente);

Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna (componente)

#### **CODM/06 Storia della popular music**

Prof. Mauro Montalbetti, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Composizione presso il Conservatorio di Ravenna

Prof.ssa Iole Di Gregorio docente di Storia e storiografia della musica presso il Conservatorio di Ravenna (componente);

Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna (componente)

### **CODM/07 Drammaturgia musicale**

Prof. Mauro Montalbetti, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Composizione presso il Conservatorio di Ravenna

Prof.ssa Iole Di Gregorio docente di Storia e storiografia della musica presso il Conservatorio di Ravenna (componente);

Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna (componente)

### **CODL/02 Lingua straniera comunitaria**

Prof.ssa Anna Maria Storace, in qualità di Presidente, Direttore presso il Conservatorio di Ravenna

Prof.ssa Grazia Raimondi docente di violino presso il Conservatorio di Ravenna (componente);

Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna (componente)

### **CODI/02 Chitarra**

Prof. Franco Andrini, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di violino;

Prof.ssa Anna Maria Storace Direttore presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Antonio Greco docente di Esercitazioni corali presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/02 Intavolature e loro trascrizioni per chitarra**

Prof. Franco Andrini, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di violino;

Prof.ssa Anna Maria Storace Direttore presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Antonio Greco docente di Esercitazioni corali presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/01 Arpa**

Prof. Franco Andrini, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di violino;

Prof.ssa Anna Maria Storace Direttore presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Antonio Greco docente di Esercitazioni corali presso il Conservatorio di Ravenna;

### **Canto propedeutico**

Prof.ssa Damiana Mizzi delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di canto;

Prof. Mauro Montalbetti, docente di Composizione presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Antonio Greco docente di Esercitazioni corali presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

Prof.ssa Damiana Mizzi delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di canto;

Prof. Mauro Montalbetti, docente di Composizione presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Antonio Greco docente di Esercitazioni corali presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/12 Fagotto**

Prof. Stefano Rava delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Oboe presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Vanni Montanari, docente di Flauto presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Stefano Franceschini docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/13 Flauto (Ottavino)**

Prof. Vanni Montanari, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Flauto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Stefano Rava docente di Oboe presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Stefano Franceschini docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/18 Fisarmonica**

Prof. Andrea Berardi, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof.ssa Maria Francesca Baldi docente di pianoforte presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/19 Organo**

Prof. Andrea Berardi, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof.ssa Maria Francesca Baldi docente di pianoforte presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/02 Chitarra (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/06 Violino (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODI/07 Violoncello (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

#### **CODI/15 Saxofono (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

#### **CODI/18 Fisarmonica (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

#### **CODI/22 Batteria (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

#### **CODI/23 Canto (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

#### **COMI/03 Musiche tradizionali -Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

#### **COMJ/13 (Musiche tradizionali) Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

Prof. Stefano Franceschini delegato dal Direttore, in qualità di Presidente, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Paolo Ballanti docente di violoncello presso il Conservatorio di Ravenna

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna;

### **COMI/09 (Musica d'insieme Pop-Rock) Interazione creativa in piccola, media e grande formazione**

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Luca Bandini docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Ravenna;

### **COMJ/10 (Tastiere elettroniche) Prassi esecutive e repertori**

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Luca Bandini docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Ravenna;

### **COMP/01 Basso elettrico Pop/Rock**

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Luca Bandini docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Ravenna;

### **COMP/02 Chitarra Pop/Rock**

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Luca Bandini docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Ravenna;

### **COMP/03 Pianoforte e tastiere elettroniche Pop/Rock**

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Luca Bandini docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Ravenna;

### **COMP04 (Batteria e percussioni Pop/Rock) Prassi esecutiva e repertori Pop/Rock**

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Luca Bandini docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Ravenna;

### **COMP05 Canto Pop/Rock**

Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;

Prof. Mirko Maltoni docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio di Ravenna;

Prof. Luca Bandini docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Ravenna;

### **CODC/07 Armonia Rock e Pop**

Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;  
Prof.ssa Anna Maria Storace, Direttore  
Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna

### **COME/02 composizione musicale elettroacustica**

Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;  
Prof.ssa Anna Maria Storace, Direttore;  
Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna

### **COME/04 Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio**

Prof. Paolo Marzocchi docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Ravenna, delegato dal Direttore, in qualità di Presidente;  
Prof.ssa Anna Maria Storace, Direttore;  
Prof. Daniele Sabatani docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Ravenna

## **Articolo 2**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalità da remoto di insediamento per il giorno **19 dicembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODM/02 Antropologia della musica**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalità da remoto per il giorno **31 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODM/05 Storia della musica elettroacustica**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalità da remoto per il giorno **30 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODM/06 Storia della popular music**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalità da remoto per il giorno **18 dicembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODM/07 Drammaturgia musicale**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **6 dicembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODL/02 Lingua straniera comunitaria**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **27 ottobre alle ore 15.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/02 Chitarra**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **18 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/02 Intavolature e loro trascrizioni per chitarra**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **23 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/01 Arpa**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **2 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **Canto propedeutico**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **30 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **22 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/12 Fagotto**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **30 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/13 Flauto (Ottavino)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **4 dicembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/18 Fisarmonica**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **11 dicembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/19 Organo**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **25 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/02 Chitarra (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **28 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/06 Violino (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **4 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/07 Violoncello (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **25 ottobre alle ore 11.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/15 Saxofono (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **18 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/18 Fisarmonica (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **2 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/22 Batteria (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **2 novembre alle ore 14.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **CODI/23 Canto (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **30 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento di **COMI/03 Musiche tradizionali -Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **23 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMJ/13 (Musiche tradizionali) Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **21 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMI/09 (Musica d'insieme Pop-Rock) Interazione creativa in piccola, media e grande formazione**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **21 novembre alle ore 14.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMJ/10 (Tastiere elettroniche) Prassi esecutive e repertori**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **28 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMP/01 Basso elettrico Pop/Rock**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **24 ottobre alle ore 8.30** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMP/02 Chitarra Pop/Rock**



E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **28 ottobre alle ore 14.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMP/03 Pianoforte e tastiere elettroniche Pop/Rock**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **26 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMP04 (Batteria e percussioni Pop/Rock) Prassi esecutiva e repertori Pop/Rock**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **31 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COMP05 Canto Pop/Rock**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **30 ottobre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **CODC/07 Armonia Rock e Pop**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **15 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COME/02 composizione musicale elettroacustica**

E' convocata in prima seduta di insediamento in modalit  da remoto per il giorno **8 novembre alle ore 9.00** la commissione giudicatrice per la selezione di docenti esterni con contratti di collaborazione per l'insegnamento **COME/04 Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio**

### Articolo 3

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale [www.verdiravenna.it](http://www.verdiravenna.it) e sul sito AFAM - MIUR <http://afam.miur.it/>

Il Direttore  
Prof.ssa Anna Maria Storace  
Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. del 12/02/1993, n. 39