



Ha iniziato lo studio del flauto a Ravenna con il M° Eudoro Maramotti, diplomandosi sotto la guida del M° Massimo Mercelli. Ha seguito poi maestri di fama internazionale, quali Conrad Klemm, Maxence Larrieu, Peter-Lukas Graf, Alain Marion e Aurèle Nicolet.

Deve le proprie conoscenze sul flauto contemporaneo ad Annamaria Morini, flautista e didatta sorprendente. Ha ampliato le proprie conoscenze musicologiche presso l'Università degli Studi di Bologna, seguendo i corsi di Franco Donatoni e Aldo Clementi.

E' stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali: "Città di Stresa" 1985 e 1987 (1° assoluto); "Acada Endas" Genova 1986; Concorso Nazionale di Flauto "Endas Lombardia" Milano 1990. Ha collaborato con le orchestre "I Pomeriggi Musicali di Milano", "Arturo Toscanini", "Accademia Bizantina" e il Ravenna Festival. Ha tenuto concerti nelle principali città italiane, in Europa (Germania, Francia, Finlandia, Croazia Slovenia), Giappone e Stati Uniti.

Ha realizzato registrazioni trasmesse da RAI Radio3 e Radio Slovenija1, ha curato ed eseguito musiche di scena per il Teatro delle Albe e "Freak" Antoni, partecipando in Italia e in Spagna a prestigiosi festival teatrali. Partecipa a progetti artistici legati al contemporaneo e ha collaborato con i compositori Paolo Geminiani, Gian Paolo Luppi, Marco Biscarini, Francesco Telli, Mauro Montalbetti, Shaefer Mahoney, Martin Queralto, Hidehiko Hinohara, esibendosi anche in numerose prime esecuzioni assolute.

Nel 2007, assieme al chitarrista Donato D'Antonio, ha licenziato il CD "Fremito Naturale", con brani per flauto, flauto contralto, flauto basso e chitarra appositamente composti per l'occasione.

Nel 2008 si è esibito in Giappone su invito dell' Uragami Museum di Hagi.

Nel 2010 e nel 2014 ha tenuto concerti e masterclass sul suono contemporaneo in USA, presso l' Hunter School of Music di New York, la Columbus State University (Georgia) e la Susquehanna University (Pennsylvania).

Nel 2016 l'etichetta londinese RMN records ha pubblicato il CD "The Other Voices", raccolta di brani live per flauto e chitarra dei concerti tenuti in Italia e negli Stati Uniti, ottenendo ottime recensioni dalla critica specializzata.

Nel 2018 e nel 2019, al flauto basso, ha partecipato ad Umbria Jazz .

Dal 1988 è docente di flauto presso il Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Ravenna.