



Silvia Marini ha iniziato gli studi di flauto traverso all'età di dieci anni e si è diplomata brillantemente nel 2002 sotto la guida del M° Vanni Montanari. Ha proseguito i suoi studi con il M° Raffaele Trevisani frequentando allo stesso tempo numerosi corsi di alto perfezionamento con artisti come Sir James Galway, Michele Marasco, Maxence Larrieu, Ransom Wilson, Claude Lefebvre, Bulent Evcil e Mario Caroli.

Si è perfezionata in Musica da Camera con il M° Bruno Canino e con il M° Pier Narciso Masi presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, dove si è diplomata con il massimo dei voti nel 2007.

Nel 2008 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode.

Ha frequentato lezioni di Ottavino del M° Nicola Mazzanti e Maurizio Simeoli.

Ha iniziato la sua formazione orchestrale con l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" e con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, oltre che con le formazioni orchestrali del suo territorio quali l'Orchestra Città di Ravenna, l'Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, l'Orchestra Bruno Maderna di Forlì, l'Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro...

Dal 2009 è iniziata la sua collaborazione con varie orchestre di Enti Lirici e ICO italiani: Orchestra del Teatro di San Carlo, Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala, Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, ORT Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, I Solisti Veneti, oltre a brevi collaborazioni con orchestre estere quali la Moscow Chamber Orchestra e l'OSPA Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Dal 2015 è docente di ottavino presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.