



Mirko Maltoni, nato a Ravenna nel 1975, inizia gli studi di pianoforte all'età di quattordici anni sotto la guida della Prof.ssa Anna Baldrati con la quale si diploma nel 1999 presso l'Istituto Superiore di studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna con il massimo dei voti, ottenendo la borsa di studio offerta dal Rotary Club della città come migliore diplomato dell'anno. Frequenta il corso di perfezionamento pianistico tenuto dal M° Nazzareno Carusi dal settembre 1997 al giugno 2000 presso la Cooperativa Musicale "Cast Lirica" di Avezzano (AQ) poi segue Master con Massimiliano Ferrati e Bruno Canino. In musica da camera si è perfezionato con il M° Pier Narciso Masi presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, dove si è diplomato con lode nel 2007. Si è inoltre diplomato brillantemente in clavicembalo presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara e nel febbraio 2012 ha conseguito la laurea di secondo livello con 110 e lode sotto la guida della Prof.ssa Marina Scaioli. Frequenta le Master class "Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti" tenuto dal M° Egon Mihajlovic, masterclass di musica barocca tenuta dal docente Francesco Tasini. Ha studiato inoltre canto gregoriano e polifonico con la Prof.ssa Elena Sartori ed ha partecipato, in qualità di corista, a manifestazioni quali il "Ravenna Festival", il "Cimere" a Szekszard in Ungheria. Con il gruppo vocale Melodi Cantores ha inciso per Tactus e partecipato al MITO festival. Come pianista accompagnatore ha partecipato a diverse rassegne musicali ed ha collaborato con l'Accademia Bizantina, con il Ravenna Festival, con il Conservatorio B. Maderna di Cesena, con il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara, Istituto Musicale O. Vecchi - A. Tonelli di Modena e con diversi musicisti di fama internazionale tra i quali Sir James Galway, Lady Jeanne Galway, Michele Marasco, Raffaele Trevisani, Bulent Evcil, Nicola Mazzanti, Andrea Oliva, Andrea Manco, Peter Lukas Graf, Leo Nucci, Cristiano Rossi, Filippo Mazzoli, Thorsten Johanns, Giancarlo Parodi, Claudio Barile, Claudio Montafia, Thaddeus Watson, Roberto Giaccaglia, Sung Wo Jang, Andrea Griminelli...

Nell'ambito dell'International Galway Flute Festival si è esibito in vari concerti con l'ottavinista Nicola Mazzanti, eseguendo in prima assoluta Internazionale Ninfee di Claudia Leardini, Tarantella e Sonatina per Piccolo e Pianoforte C. Caliendo, Embraceable Lenny per piccolo e piano di A.Cavicchi, L'Usignoli C.Galante ed altre composizioni. Dal 2002 è pianista accompagnatore presso l'Istituto superiore di studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna e dal 2018 docente di pianoforte e pratica e lettura pianistica. Nel 2012 comincia una collaborazione con il violinista Claude Richard, Université de Montréal.

E' stato docente di pratica e lettura pianistica al Conservatorio L.Perosi di Campobasso e attualmente è Docente di Accompagnamento Pianistico "Maestro Collaboratore" al Conservatorio G. Verdi di Ravenna