



Nato a Ravenna nel 1975, inizia gli studi di pianoforte all'età di quattordici anni sotto la guida della Prof.ssa Anna Baldrati con la quale si diploma nel 1999 presso l'Istituto Superiore di studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna con il massimo dei voti, ottenendo la borsa di studio offerta dal Rotary Club della città come migliore diplomato dell'anno.

Frequenta il corso di perfezionamento pianistico tenuto dal M° Nazzeno Carusi dal settembre 1997 al giugno 2000 presso la Cooperativa Musicale "Cast Lirica" di Avezzano (AQ) poi segue una Master con Massimiliano Ferrati.

In musica da camera si è perfezionato con il M° Bruno Canino e con il M° Pier Narciso Masi presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, dove si è diplomato con lode nel 2007. Si è inoltre diplomato brillantemente in clavicembalo presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara e nel febbraio 2012 ha conseguito la laurea di secondo livello con 110 e lode sotto la guida della Prof.ssa Marina Scaioli.

In veste di continuista ha inciso musiche di G. B. Pergolesi per la rivista Amadeus. Frequenta in qualità di allievo effettivo i seguenti corsi di perfezionamento: SCUOLA MUSICALE BERTINORO (Dante Alighieri) Corsi estivi di Alto Perfezionamento edizione 2001, Corso di Arrangiamento tenuto dal M° Gian Marco Gualandi; 2° Stage Multistilistico di Musica Moderna per sezione ritmica tenuto dal M° Massimo Moriconi; corso di Lettura a prima vista tenuto dal M° Paola Fre; Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica Corsi di perfezionamento pianistico-XIV Edizione, Associazione artistico-musicale "Amintore Galli"- Rimini, 2006; Master class di Musica d'insieme docente Pier Narciso Masi - Massa Marittima, 2007 e la Master class "Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti" tenuto dal docente Egon Mihajlovic nel maggio 2007; masterclass di musica barocca tenuta dal docente Francesco Tasini nel maggio 2012. Ha studiato inoltre canto gregoriano e polifonico con la Prof.ssa Elena Sartori ed ha partecipato, in qualità di corista, a manifestazioni quali il "Ravenna Festival", il "Cimere" a Szekszard in Ungheria.

Con il gruppo vocale Melodi Cantores ha inciso per Tactus e partecipato al MITO festival. Come pianista accompagnatore ha partecipato a diverse rassegne musicali ed ha collaborato con l'Accademia Bizantina, con il Ravenna Festival, con il Conservatorio B. Maderna di Cesena, con il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara, ISSM O. Vecchi - A. Tonelli di Modena e con diversi musicisti di fama internazionale tra i quali Sir James Galway, Lady Jeanne Galway, Michele Marasco, Raffaele Trevisani, Bulent Evcil, Nicola Mazzanti, Andrea Oliva, Andrea Manco, Peter Lukas Graf, Leo Nucci, Cristiano Rossi, Filippo Mazzoli, Thorsten Johanns, Giancarlo Parodi, Claudio Barile, Claudio Montafia, Thaddeus Watson, Roberto Giaccaglia, Sung Wo Jang, Andrea Griminelli...

Nell'ambito dell'International Galway Flute Festival si è esibito in vari concerti con l'ottavina Nicola Mazzanti, eseguendo in prima assoluta Internazionale "Ninfee" di Claudia Leardini, "Tarantella e Sonatina" per Piccolo e Pianoforte di C. Caliendo, "Embraceable Lenny" per piccolo e pianoforte di A. Cavicchi, "L'Usignoli" di C. Galante. Nel 2018 partecipa come pianista accompagnatore al V International Piccolo Festival di Grado.

Dal 2002 è pianista accompagnatore presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna e dal 2018 docente di pianoforte e pratica e lettura pianistica. Dal 2010 al 2013 si occupa del laboratorio di pianoforte presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Ricci Muratori di Ravenna.

Nel 2012 comincia una collaborazione con il violinista Claude Richard, Université de Montréal.

Attualmente è docente di pratica e lettura pianistica al Conservatorio L. Perosi di Campobasso.