



Intraprende gli studi musicali presso il Liceo Musicale "G. Lettimi" di Rimini sotto la guida del M° O. Lucchi e in seguito con il M° F. Pierboni diplomandosi brillantemente nel 1984 presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Nel 1983 a soli diciassette anni vince la sua prima audizione presso l' Orchestra del Teatro alla Scala di Milano con la quale collaborerà fino al 1986.

Dal 1985 al 1989, dopo aver vinto l'audizione, ricopre il ruolo di primo corno presso l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "A. Toscanini", nell' ambito della quale svolge inoltre un'ampia attività cameristica con il quintetto a fiati e con il gruppo ottoni.

Dal 1991 al 1992 collabora con l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Nel 1987 partecipa al seminario "Semiologia e tecnica strumentale contemporanea" presso l' Accademia Musicale Chigiana di Siena aggiudicandosi la borsa di studio.

Risulta idoneo a molte audizioni e concorsi nazionali presso le orchestre di diversi enti lirici fra i quali l' Arena di Verona e il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Nella sua carriera orchestrale è stato diretto da insigni Maestri fra i quali: C. Abbado, L. Maazel, S. Ozawa, R. Muti, G. Kuhn, V. Delman, D. Gatti, etc..

Nella musica contemporanea ha partecipato alla produzione di prime esecuzioni di opere di alcuni fra i più importanti compositori italiani: L. Berio, F. Donatoni, S. Sciarrino, G. Manzoni, A. Solbiati.

Dal 1987 è docente di Corno presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna. Alterna all'attività didattica quella artistica.

giovanni.lucchi@conservatorio.ravenna.it