

## DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

**DISCIPLINE INTERPRETATIVE**

Disciplina

**CODI/14 Letteratura dello strumento (Corno inglese)**

### Contenuti del corso

Acquisizione di conoscenze approfondite sul repertorio orchestrale dello strumento.

Raggiungimento da parte dello studente di capacità di orientamento in ambito storico- musicologico nell'analisi delle opere prese in considerazione durante le lezioni.

Studio del repertorio sinfonico- operistico, con particolare attenzione al repertorio moderno e contemporaneo.

### LETTERATURA DELLO STRUMENTO (passi d'orchestra per corno inglese) I

Tipologia	Gruppo
Ore	10
Crediti formativi	4
Forma di verifica	Idoneità

### LETTERATURA DELLO STRUMENTO (passi d'orchestra per corno inglese) II

Tipologia	Gruppo
Ore	10
Crediti formativi	4
Forma di verifica	Idoneità

### Bibliografia

Repertorio indicativo:

- 1) **A. Borodin** - Nelle steppe dell'Asia centrale
- 2) **H. Berlioz** - Sinfonia fantastica
- 3) **H. Berlioz** - Carnevale romano
- 4) **C. Debussy** - La mer

- 5) **G. Donizetti** - Anna Bolena
- 6) **A. Dvorak** - Sinfonia "Dal nuovo mondo"
- 7) **M. De Falla** - Il cappello a tre punte
- 8) **G. Mahler** - Sinfonia n. 6
- 9) **G. Mahler** - Rükert Lieder (Ich bin der Welt abhanden gekommen)
- 10) **S. Rachmaninoff** - The bells op. 35
- 11) **S. Rachmaninoff** - Sinfonia n. 2
- 12) **M. Ravel** - Concerto in sol
- 13) **M. Ravel** - Rapsodia Spagnola
- 14) **M. Ravel** - Ma mere l'oye
- 15) **O. Respighi** - Pini di Roma
- 16) **O. Respighi** - Fontane di Roma
- 17) **J. Rodrigo** - Concerto d'Aranjuez
- 18) **G. Rossini** - Guglielmo Tell
- 19) **G. Rossini** - Signor Bruschino
- 20) **G. Rossini** - Messa di Gloria
- 21) **G. Rossini** - Scala di seta
- 22) **D. Shostakovich** - Sinfonia n. 8
- 23) **J. Sibelius** - Il cigno di Tuonela
- 24) **I. Stravinskij** - La sagra della primavera
- 25) **G. Verdi** - Rigoletto
- 26) **G. Verdi** - Otello
- 27) **G. Verdi** - Nabucco
- 28) **G. Verdi** - Un ballo in maschera
- 29) **G. Verdi** - Aida
- 30) **G. Verdi** - Macbeth
- 31) **R. Wagner** - Tristano e Isotta