



Ambito

DISCIPLINA INTERPRETATIVA

Disciplina

CODI/23 LETTERATURA VOCALE

Contenuti del corso

Il corso ha l'obiettivo di ampliare il repertorio vocale dell'allievo, che potrà scegliere di approfondire o una parte del programma che già sta studiando nel corso di prassi, oppure repertori completamente diversi ma sempre affini alle sue qualità vocali (esempi sono la lettura di un'intera opera, o l'approfondimento di un'epoca o di un compositore in particolare, o l'approfondimento della musica vocale da camera o del repertorio sacro o sinfonico o contemporaneo).

Esprimendosi ogni allievo, per natura, con una vocalità e un repertorio differente, ogni programma va individuato insieme all'insegnante e a misura di allievo e del suo livello musicale e tecnico.

Tipologia Individuale

Ore 12

Crediti formativi 3

Forma di verifica Idoneità