



Diplomato in sassofono con il M° Giampaolletti, ha conseguito poi il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato inoltre Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con il M° Libertucci e Direzione d'Orchestra con il M° Tamayo al "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano. Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale quali J. M. Londeix, F. Mondelci, M. Marzi, M. Gerboni, C. Delangle, J. Y. Formeau, E. Nestler e ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Ha all'attivo concerti in Italia, Russia, Stati Uniti, Brasile, Australia, Lituania, Slovenia, Croazia e Città del Vaticano, esibendosi in prestigiose rassegne quali "Ravenna Festival", XVIII World Saxophone Congress, "Stage Internazionale del Sassofono", Festival "Asia-Siberia-Europe", "U.S. Navy Band International Saxophone Symposium".

Come solista ha interpretato le più significative pagine sassofonistiche (Glazounov, Ibert, Milhaud, Villa-Lobos). Ha collaborato con la Krasnoyarsk Chamber Orchestra, la Bachau Philharmonic Orchestra, l'orchestra del Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste e l'Orchestra Mitteleuropa. Fa parte del MAC Saxophone Quartet con il quale ha all'attivo apprezzatissime incisioni discografiche, ha avviato una prestigiosa collaborazione con il pianista R. Plano (Indiana University) ed è cofondatore di due festival sassofonistici (*Pontebba Saxophone Festival* e *MAC Saxophone Meeting di Riardo - CE*).

Ha collaborato con artisti quali "Elisa", "The Kolors", C. Porter e L. Cottifogli, V. Sivilotti, esibendosi su RAI, Mediaset - Canale 5 e Sky.

Parallelamente al repertorio classico si dedica al versante contemporaneo (hanno composto per lui G. M. Durighello, R. Molinelli, R. Cameron-Wolf, D. Eres Brun, D. Lazzaron, P. Gasparin) ed è promotore di progetti crossover collaborando con artisti come G. Libertucci, A. Mesirca e A. Busettoni.

Ha inciso per EMI, ArteSuono, Audio Records, Diastema. Attualmente è docente di sassofono presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna. Tiene regolarmente masterclass e corsi di perfezionamento in conservatori e accademie italiane e straniere, in modo particolare presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto e il "D. Hworostovsky Siberian State Institute of Art" con il quale ha stretto un solido rapporto di collaborazione come sassofonista, direttore e docente. E' artista endorser Daddario.