



CORSO PROPEDEUTICO
al corso di Diploma Accademico di primo livello
DCPL 67 CORSI POPULAR MUSIC
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione

PROGRAMMA DI STUDIO I ANNO

Tipologia Di Gruppo
Ore 10
Forma di verifica Idoneità

Competenze di accompagnamento. Studio di brani tratti dal repertorio pop-rock italiano ed internazionale. Studio ed esecuzione di brani significativi dei vari generi Popular, con riguardo alla gestione delle parti, all'interazione fra i musicisti, alle tecniche di riarrangiamento, alla mutua gestione delle dinamiche e della fonia.

PROGRAMMA DI STUDIO II ANNO

Tipologia Di Gruppo
Ore 10
Forma di verifica Idoneità

Competenze di accompagnamento. Studio di brani tratti dal repertorio pop-rock italiano ed internazionale. Studio ed esecuzione di brani significativi dei vari generi Popular, con riguardo alla gestione delle parti, all'interazione fra i musicisti, alle tecniche di riarrangiamento, alla mutua gestione delle dinamiche e della fonia.

PROGRAMMA DI STUDIO III ANNO

Tipologia Di Gruppo
Ore 10
Forma di verifica Idoneità

Competenze di accompagnamento. Studio di brani tratti dal repertorio pop-rock italiano ed internazionale. Studio ed esecuzione di brani significativi dei vari generi Popular, con riguardo alla gestione delle parti, all'interazione fra i musicisti, alle tecniche di riarrangiamento, alla mutua gestione delle dinamiche e della fonia.